الشعب

اذا الشعب يوما اراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر

جريدة يومية سياسية

JERUSALEM— ASHAAB ARABIC DAILY NEWSPAPER

السبت ١٦ كانون ثاني ١٩٨٨ الموافق ٢٦ جمادى الاول ١٤٠٨هـ العدد ٤٩٣٤

Saturday 16 January 1988 No. 4934 Vol. 16

اعتقال أربعة مواطنين اداريا لمدة ستة شهور بالضفة

نابلس ـ اعتقلت السلطات الاسرائيلية يوم امس الاول مواطنين من مخيم بلاطه اعتقالا اداريا لمدة ستة اشهر وهما كامل الافغاني «٣٢» عاما وهو متزوج وأب لطفلين والشاب احمد ابو حاشيه «٢٤» عاما.

ويذكر ان الشابين اعتقلا اداريا للمرة الثانية.

كما اعتقلت السلطات الاسرائيلية يوم أمس الاول المواطن مصطفى سمارو (٣٢ عاما) من سكان مدينة نابلس اعتقالا اداريا لمدة ستة أشهر.

ويذكر أن سمارو هو احد الاسرى المحررين الذين افرج عنهم في عملية تبادل الاسرى عام ١٩٨٥.

واصدر قائد المنطقة الوسطى عمرام متسناع امرا باعتقال الشاب «عيسى قراقع» من سكان مخيم عايده للاجئين في بيت لحم اداريا لمدة ستة اشهر.

ومما يذكر ان قراقع كان اطلق سراحه قبل عدة ايام بعد اعتقال دام «١٨» يوما في سجن عتليت الاسرائيلي.

■ في هذا العدد ■



من هنا وهناك

■ ما ان اعلن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ، عن قرار مهم جدا تتمخض عنه اجتماعات المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطيني في بغداد ، حتى توقع المراقبون ان يتطرق القرار الى الية العمل الديبلوماسي الذي ستعتمده قيادة المنظمة تميهدا لتشكيل حكومة منفى فلسطينية .

«صحيفة (واشنطن بوست) الاميركية كانت قد نسبت الى السيد ياسر عرفات قوله انه مستعد لازالة مخاوف «اسرائيل» من خطر قيام الدولة الفلسطينية ، وذلك من خلال القبول بوجود قوات للامم المتحدة ، على الجانب الفلسطيني من الحدود لا على الجانب الاسرائيلي ووفقا لما تكرته الصحيفة الاميركية فقد اضاف عرفات بان الاحداث في الاراضي المحتلة . قضت على مخططات وزير الخارجية الاسرائيلي ، شمعون بيرس والولايات المتحدة ودول عربية لم يسمها ، كانت تهدف الى استبعاد منظمة التحرير من اي محادثات تبدأ مستقبلا لتقرير مصير السلام في الشرق الاوسط.

البقية صفحة ١١

استمرار فرض حظر التجول والمظاهرات في عدد من مدن ومخيمات الضفة والقطاع

سقوط شاب في غزة وجرح «٣٠» في الأقصى

جرح جندي وتجريده من سلاحه بعد جره إلى ساحة الحرم

«متسناع» قد يطلب من الشرطة الإسرائيلية فرض حظر التجول على مناطق في القدس

■ ذكر راديو اسرائيل أن مظاهرات جرت في باحة الحرم القدسي الشريف بعد صلاة الجمعة قام خلالها المتظاهرون برشق الجنود الاسرائيليين بالحجارة.

وأضاف الراديو ان قوات اسرائيلية كبيرة قد توجهت الى الحرم القدسي في محاولة لوقف المظاهرات، حيث شهدت ساحات الحرم مواجهات بين المتظاهرين وقوات الجيش.

وقال الراديو أن المتظاهرين اختطفوا أحد أفراد قوات الشرطة وجردوه سلاحه فيما أعلن الناطق الاسرائيلي فيما بعد بانه تم العثور على سلاح الشرطي بعد أن تمكنت الشرطة من الافراج عنه في «أعقاب عملية اقتحام قام بها الجنود للمسجد الاقصى بعد أن أمطروه بوابل من قنابل الغاز المسيل للدموع مما أدى الى اصابة العديد من الكهول والنساء بالاغماء».

وقال راديو اسرائيل أن الشرطة الاسرائيلية قامت باغلاق أبواب الحرم القدسي وقامت بمطاردة المتظاهرين واعتقلت ثمانية مواطنين.

وأضاف الراديو أن عددا من أفراد الشرطة والمتظاهرين قد أصيبوا بجراح خلال هذه المظاهرات حيث وصل عدد الجرحى باحداث الاقصى امس الى ٣٠ اصابة بينهم

البقيه صفحة ١١



■ غولدنغ أثناء زيارته لمخيم الدهيشه يوم أمس الاول.

٣٠٠ ألف مواطن في مخيمات الضفة والقطاع يخضعون لعملية حصار اقتصادية وعسكرية شاملة

تل ابيب ـ أكدت جريدة «هارتس» الاسرائيلية أمس بأن ما بين ربع مليون الى ٣٠٠ الف شخص فلسطيني من مخيمات اللاجئين في أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة يخضعون لعملية حصار اقتصادية ـ عسكرية يمكن أن تؤدي حسب اعتقاد الجهات الامنية الاسرائيلية الى تغير في حركة الاضطرابات ويمكن أن تؤدي ـ حسب اعتقادهم ـ الى ضغوطات داخلية في أوساط سكان المخيمات ضد منظمي الاضطرابات!؟

وتقول «هارتس» في تحليل اخباري أعده مراسلها العسكري «زئيف شيف» بأن معظم أولئك الفلسطينيين الذين توجه ضدهم الضغوطات الاقتصادية هم من سكان قطاع غزة وهناك في قطاع غزة سبعة مخيمات للاجئين وبينها أكبر المخيمات جباليا والذي يضم اكثر من ٥٠ الف شخص وكل هذه المخيمات تخضع لحصار الجيش

البقية صفحة ١١

احصائية اسرائيلية: ٤٣ عملية فلسطينية ناجحة ضد اسرائيل بالعام الماضي

تل ابيب ـ تبين تقارير احصائية اسرائيلية بأنه تم خلال العام الماضي تسجيل «٩٢٠» محاولة للقيام بعمليات ضد اسرائيل من المنطقة الشمالية وقد نجحت من هذه العمليات «٤٣ عملية» باصابة مناطق بداخل حدود دولة اسرائيل .

عرفات يجتمع بالرئيس مبارك في بغداد

بغداد ـ ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتمع امس مع الرئيس المصري حسني مبارك الذي قام بزيارة مفاجئة لبغداد يوم امس.

وقالت المصادر ان الرئيس المصري اطلع الزعيم الفلسطيني على نتائج جولته في عدد من دول الخليج العربي.

تمديد اعتقال الزميل صلاح زحيكه حتى ٢٤ من الشهر الحالي

القدس ـ مددت السلطات الاسرائيلية يوم امس اعتقال الزميل صلاح زحيكة سكرتير تحرير «الشعب» حتى الرابع والعشرين من الشهر الجاري.

وكان الزميل صلاح قد اعلن اضرابا عن الطعام احتجاجا على استمرار اعتقاله.

وقد قامت السلطات الاسرائيلية امس باحضار الزميل زحيكه الى مقر المحكمة المركزية بالقدس وذلك لتمديد فترة اعتقاله.

من جهة ثانية أفرجت الشرطة الاسرائيلية عن الزميلين محمد الزحيكة أحد محرري «الفجر» وعبد اللطيف غيث.

«الشعب»

■ تنشر غدا الحديث الصحفي الذي أدلى به الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل لصحيفة «القبس» الدولية.

غولدنغ يمدد زيارته لاسرائيل والاراضي المحتلة حتى الاثنين القادم

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ أ.ف.ب ـ قرر المبعوث الخاص للامم المتحدة الى اسرائيل والاراضي المحتلة ماراك غولدنغ تاخير عودته الى مقر الامم المتحدة حتى يوم الاثنين المقبل ليتمكن من اكمال تحقيقه حول الاحداث في الضفة الغربية وغزة حسب ما ذكر المتحدث باسم الامم المتحدة.

وغولدنغ الذي وصل الى اسرائيل قبل ثمانية أيام كان يفترض أن

البقية صفحة ١٢

حديث الشعب

صوت الشعوب لا يمكن دوسه

في حديث أفضى به لصحيفة «السفير» اليسارية اللبنانية، ضم كلود شيسون مفوض السوق الاوروبية المشتركة، صوته الى قائمة الاصوات الدولية التي أعربت عن رفضها للاجراءات الاسرائيلية الجاري تنفيذها في الاراضي المحتلة. وذلك عندما قال في معرض تعقيبه على ما يجري في الاراضي المحتلة «ان صوت الشعوب لا يمكن اخماده أو دوسه». كما أن اقدام اسرائيل على فرض الحل بالقوة يفقدها كل القيم الانسانية والحضارية. اضافة الى أنه لا يمكن معالجة مسألة التوازن السكاني بين العرب واليهود عن طريق استخدام القوة.

ان تصريحات شيسون هذه تعكس نقدا شديدا للسياسة الاسرائيلية المطبقة في الاراضي المحتلة. وهو النقد الذي يشهد تناميا واتساعا واسعين في كافة أنحاء العالم الذي يرقب الاجراءات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة من خلال التقارير التي تبثها يوميا شبكات التلفزة العالمية والتي باتت تتعرض لحملة شنها وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين. بعد أن حملها مسؤولية توتير الاجواء في الاراضي المحتلة في محاولة للتغطية على سياسته الجديدة التي اسهمت ولا زالت في جر المنطقة الى حافة الهاوية.

وليس ثمة شك أن هذه الانتقادات وما سبقها من انتقادات وجهها ديفيد ميلر وجيرالد كوفمان وماراك غولدنغ الذي يقوم بجولة حالية لتقصي الحقائق في الاراضي المحتلة.. نقول أن هذه الانتقادات تأتي بمثابة قوة دفع جديدة للقرارات الدولية الثلاث التي صدرت عن مجلس الامن في غضون ستة أسابيع والتي طالبت اسرائيل بوقف اجراءاتها واحترام اتفاقية «جنيف» الخاصة بالمدنيين تحت الاحتلال.

تصريحات شيسون. وقبله ميلر وكوفمان بتوقيتها وتزامنها مع القرارات الصادرة عن مجلس الامن تنطوي على أهمية كبيرة ومضاعفة من المؤمل أن تسهم في رسم صورة جديدة أمام

البقية صفحة ١٢

عرفات يشيد بقرار مجلس الامن الاخير ويرفض اجراء أية مفاوضات مباشرة مع اسرائيل

بغداد ـ أشاد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالقرار الاخير لمجلس الامن الدولي الذي اتخذ يوم أمس الاول ضد الاجراء الاسرائيلي الاخير بابعاد أربعة من المواطنين الفلسطينيين الى لبنان.

ووصف الزعيم الفلسطيني هذا القرار بأنه ايجابي معربا عن أمله في أن تلجأ الدول الكبرى الى اتخاذ اجراء حازم لارغام اسرائيل على تنفيذه ووقف ممارستها ضد الشعب الفلسطيني.

وكان مجلس الامن الدولي قد صوت الخميس الماضي الى جانب قرار يدين اسرائيل لابعادها اربعة من الفلسطينيين الى لبنان ويدعو الى اعادة هؤلاء المبعدين الى وطنهم.

ووصف الزعيم الفلسطيني الموقف الامريكي من هذا القرار بأنه موقف ايجابي ايضا.

وقال أن الولايات المتحدة امتنعت عن استعمال حق الفيتو ضد قرارات فلسطينية تدين الممارسات الاسرائيلية وعمليات الابعاد التي اتخذت ضد عدد من الفلسطينيين.

وقال عرفات أننا نعتبر هذا الموقف ايجابيا ويمثل نجاحا جديدا للشعب الفلسطيني.

وجدد عرفات الدعوة الى ارسال

البقية صفحة ١٢

رئيس اللجنة الخارجية بالبرلمان النمساوي يبعث ببرقية احتجاج الى بيرس

فيينا ـ اعرب بيتر يانكوفيش رئيس اللجنة الخارجية في البرلمان النمساوي عن احتجاجه على الاجراءات الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني وقيام السلطات الاسرائيلية بابعاد اربعة فلسطينيين واعتقال سكرتير تحرير جريدة «الشعب» الزميل صلاح زحيكه.

نواب اسرائيليون: اعتقال الصحافيين الفلسطينيين يعد ضربة لمبدأ حرية الرأي

تل ابيب ـ قال النائب الاسرائيلي «محمد وتد» من حزب «مبام» المعارض بان عملية اعتقال والتحقيق مع ثلاثة من كبار الصحفيين العرب في القدس قد انزلت ضربة اضافية ضد مبدأ حرية التعبير للمواطنين في اسرائيل والمناطق.

ويقول «وتد» بان هذه الاعتقالات تمس ايضا بوضع مدينة القدس باعتبارها مدينة موحده وطالب بالعمل فورا من اجل ايقاف عملية مطاردة الصحفيين المحليين والاجانب وهي السياسة التي تبنتها وزارة الدفاع الاسرائيلية والاذرع الامنية في الاونة الاخيرة كطريقة لمنع وصول المعلومات الى الجمهور في اسرائيل وفي العالم حول مجريات الامور في المناطق المحتلة.

وتقول حركة «راتس» حقوق المواطن الاسرائيلية بان اعتقال الصحفيين في القدس الشرقية انما

البقية صفحة ١٢

بيرس: أحداث الاراضي المحتلة وضعت اسرائيل في عزلة دولية

تل أبيب ـ أشار شمعون بيرس القائم بأعمال رئيس الحكومة ووزير خارجية اسرائيل الى أن الاحداث الجارية بالاراضي المحتلة وضعت اسرائيل في عزلة دولية يصعب عليها مواجهتها.

وأكد بيرس أنه يجب توضيح ذلك للجمهور الاسرائيلي بكامله وعدم التستر على الحقيقة.

وعلق شمعون بيرس على الاحداث الاخيرة في المناطق المحتلة والتي تزداد حدتها يوما بعد يوم فقال أن المخرج الوحيد من هذه الازمة هو البدء بالمفاوضات السلمية بين اسرائيل والدول العربية.

وقال بيرس أن المفاوضات السلمية على الرغم من استمرار

البقية صفحة ١٢

دعوة رسمية لممثل المنظمة لحضور جلسة الحزب الاشتراكي الايطالي

روما ـ وجه سكرتير عام «الحزب الاشتراكي الايطالي» «بيتينو كرايسكي» شخصيا دعوة خاصة الى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في ايطاليا «نمر حماد» لحضور جلسة قيادة «الحزب الاشتراكي» الايطالي وذلك في اطار مبادرة ابداء تعاطف مع منظمة التحرير الفلسطينية على خلفية مجريات الاحداث في الضفة الغربيه وقطاع غزة..

وعلم ان ممثل منظمة التحرير شكر «كرايسكي» ايضا باسم رئيس منظمة التحرير الفلسطينية «ياسر عرفات» وخلال الجلسة قال «كرايسكي» بان «٢٠» عاما من الاحتلال الاسرائيلي هي امر غير منطقي وغير قانوني وان الامر ليس مجرد حرب اقلية متعصبة دينية بل

البقية صفحة ١١

حالة الطقس

■ تسقط أمطار في معظم أنحاء البلاد مصحوبة بعواصف رعدية ورياح شديدة وتتساقط الثلوج في جبل الشيخ.

الممارسات الاسرائيلية في الضفة والقطاع تنعكس بعمق على العرب في مدينة يافا

يافا ـ أ.ف.ب ـ انعكست الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة بعمق على خمسة عشر الف عربي يعيشون في يافا المدينة التوأم لتل أبيب تتنازعهما الهويتان الفلسطينية والاسرائيلية.

رفعت الترك أحد لاعبي الفريق الاسرائيلي لكرة القدم قال لوكالة فرانس بريس «ليس لدينا أي مشكلة مع اليهود الذين نعيش معهم في حسن جوار لكن مشاكلنا مع السلطات». والترك هو الرمز الذي يشار اليه غالبا في التعايش بين اليهود والعرب وهو في نفس الوقت بطل بالنسبة لجميع الشباب في يافا.

لكن الترك كان في مقدمة للتظاهرين أثناء الاضراب العام الذي اعلنه العرب في ٢١ كانون الاول الماضي تضامنا مع فلسطينيين الاراضي المحتلة.

ويافا التي كانت قبل ثلاثة الاف عام أحد أنشط المرافئ في المتوسط اعتبرت ولفترة طويلة منذ قيام اسرائيل سنة ١٩٤٨ مثالا للتعايش بين اليهود والعرب.

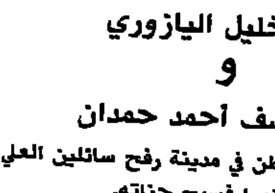
والمدينة المشجورة ببيارات البرتقال التي اختفت الان ربطت

البقية صفحة ١١

مواعيد زيارة اهالي قطاع غزة لسجن عتليت

غزة ـ اعلن مكتب الصليب الاحمر بغزة بان الزيارات لمعتقل «عتليت» لاهالي غزة وقراها قد تحدد يوم الاثنين القادم.

ويوم الثلاثاء «٨٨/١/١٩» لاهالي خانيونس ورفح والمعسكرات وذلك بدلا من الزيارات التي كانت قد تحددت في الاسبوع الماضي والغيت.



نعي

رفح ـ عبد الهادي عاشور ضهير رئيس بلدية رفح وأعضاء البلدية وموظفوها وعموم سكان رفح ينعون بمزيد الحزن والاسى للاسوف على شبابهما المرحومين:

باسل خليل اليازوري

و

محمد يوسف أحمد حمدان

اللذان سقطا على أرض الوطن في مدينة رفح سائلين العلي القدير أن يتغمدهما بواسع رحمته ويسكنهما فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

«أنا هو القيامة والحق والحياة
من آمن بي ولو مات فسيحيا»

قداس وجناز الثالث والتاسع



القدس ـ يقام في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم غد الاحد الموافق ١٩٨٨/١/١٧ في كنيسة مار يعقوب للاتين في بيت حنينا قداس وجناز الثالث والتاسع لراحة نفس طيب الذكر المرحوم:

نضال خليل خوري

فوالد الفقيد واخوانه وأقربائهم وأنسبائهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا أراكم الله مكروها بعزيز

ملاحظة: تقبل التعازي بعد القداس مباشرة في قاعة الخوارنية في بيت حنينا.

نعي مرب فاضل

غزة ـ الحاج رافت مصطفى أبو شعبان وأسرته وأنجاله في غزة والبلاد العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم وفقيدهم المربي الفاضل والاديب والشاعر المرحوم:

الاستاذ يحيى محمد برزق

«أبـو محمـد»

الذي لبى نداء ربه أمس الاول بعيد عن وطنه وأهله في الكويت عن عمر يناهز (٥٨ عاما) قضاها في خدمة وطنه وتربية الاجيال.

ويتقدمون من اخوانه وأنجاله وآل برزق بأحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة: تقبل التعازي في بيت الحاج رافت مصطفى ابو شعبان بغزة الرمال شارع عثمان بن عفان لمدة ثلاثة أيام للرجال والسيدات اعتبارا من اليوم.

فقيد آل برزق

غزة ـ صبحي وشريف وحكمت ورشدي برزق وآل برزق وأبناء المرحوم أكرم برزق وآل برزق بقطاع غزة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم المربي الفاضل:

الاستاذ يحيى محمد برزق

«أبـو محمـد»

الذي لبى نداء ربه أمس الاول في الكويت عن عمر يناهز (٥٨ عاما) قضاها في خدمة وطنه وتربية الاجيال ويتقدمون من اخوانه وأخواته وانجاله بأحر التعازي سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويدخله فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل نسيبه الحاج رافت مصطفى أبو شعبان في شارع عثمان بن عفان في الرمال لمدة ثلاثة أيام.

بامر من حاكم عسكري بيت لحم
اغلاق اربعة مصانع طوب بالدهيشه بحجة استخدام حجارتها خلال المظاهرات

■ ذكرت جريدة «يروشاليم» الاسرائيلية الاسبوعية في عددها امس بان اربعة مشاغل لانتاج الطوب قرب مخيم «الدهيشه» للاجئين الفلسطينيين اغلقت الاسبوع الماضي بامر من الحاكم العسكري الاسرائيلي في منطقة بيت لحم والذي امر ايضا بحل وتفكيك الات الانتاج وابعادها عن الشارع الرئيسي.

وتدعي مصادر عسكرية اسرائيلية بان هذه المشاغل مقامة في اماكن قريبة من مخيم اللاجئين ويستخدمها المتظاهرون كمصدر للحجارة من اجل قذفها باتجاه السيارات الاسرائيلية التي تمر على الشارع الرئيسي.

ويقول صاحب احد هذه المصانع «صلاح العجوري» بان احدا لم يستعمل الطوب من مصنعه ولكن الحاكم العسكري الاسرائيلي يطبق سياسة قبضة حديدية مشدده جدا ضد السكان العرب وضد اصحاب اربعة مصانع للطوب ويقول «ان هناك كسارة تابعة لملاك يهود قرب مخيم الدهيشه» وقد طلب سكان المخيم في كثير من المرات اغلاق هذه الكسارة اليهودية لانها تسبب تلوث الجو وتعيق عملية التنفس وبالرغم من كل المطالب الا ان الكسارة لم تغلق حتى الان.

ويقول «خالد» صاحب مصنع طوب اخر بانه منع منذ فترة طويلة من ان يضع الطوب المنتج لديه قرب بوابة المصنع خوفا من ان تستخدم لاغراض اخرى ويتساءل يمكن ايضا استخدام الحجارة من الكسارة ومع ذلك فهي لم تغلق واوضح بان اغلاق مصنعه سيسبب له الخسائر وانه يدفع بدل ايجار مبالغ كبيرة ولن يكون بوسعه الان تغطية هذه الخسارة.

وجدير بالذكر ان مئة عامل كانوا يعملون في هذه المصانع الاربعة التي اغلقت بامر حاكم عسكري بيت لحم وعلم ان نصف عدد العمال هؤلاء هم ارباب لعائلات وبقوا الان بدون مصدر دخل.

اطلاق سراح عدد من المواطنين

نابلس – افرجت السلطات الاسرائيلية يوم أمس عن الشاب خالد علي ناصيف شتيه (١٨ عاما) وهو من سكان بلدة سلفيت بعد دفعه كفالة مالية لحين موعد محاكمته بتاريخ ٨٨/٣/١٣ بتهمة الاعتصام في مدرسة سلفيت الثانوية.

ويذكر أن الشاب شتيه سوف يقدم لمحاكمة أخرى بتاريخ ٨٧/٢/١٨ بتهمة التظاهر.

كما افرجت السلطات يوم أمس عن الشاب غالب محمد العزة من سكان بيت لحم والشاب علي ابراهيم محمد ذياب من سكان مخيم عين بيت الماء بعد اعتقال امني دام شهر ونصف قضوها في معتقل عتليت.

ارتفاع جدول غلاء المعيشه بنسبة ١٫٣٪ خلال الشهر الماضي

تل ابيب – سجل جدول غلاء المعيشة في اسرائيل في كانون اول الماضي ارتفاعا بنسبة ١٫٣٪.

وارتفع جدول الغلاء السنوي بنسبة ١٦٫٨٪.

وفاة طفل بقرية برقة بحادث سير

نابلس – توفي الطفل نضال فياض بياضه «٩» سنوات من قرية برقة قضاء نابلس بحادث دهس من قبل جرار زراعي في القرية.

وقد نقل الطفل لمستشفى «رفيديا» بنابلس حيث فارق الحياه هناك متاثرا بجراحه.

مصادر اسرائيلية مسؤولة:
تزايد الضغوطات الدولية على اسرائيل سيحدث اضرار بسمعتها من جديد

تل ابيب – نقلت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية امس عن مصادر اسرائيلية مسؤولة قولها بان هناك مخاوف من ان تؤدي عملية تزايد الضغوطات الدولية على اسرائيل وكذلك تزايد النشاطات الاحتجاجية من اجل اعادة المبعدين الاربعة الى البلاد والتي سيشارك فيها المبعدون بانفسهم الى احداث اضرار اضافية بسمعة اسرائيل والتي وصلت الى اسفل الدرجات حيث ادانت كثير من دول العالم امس الاول اسرائيل بسبب اقدامها على ابعاد المواطنين الاربعة هؤلاء.

وتقول جريدة «يديعوت» نقلا عن مصادر امنية اسرائيلية بان هناك توقع بان تتجدد الاضطرابات في نهاية هذا الاسبوع ويمكن ان تصل الى ذروة جديد يمكن بعدها ان تهدأ الامور نسبيا.

وكان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي «شمعون بيرس» قد قال امس الاول بان الاحداث في الضفة والقطاع يمكن ان تستمر لفترة طويلة جدا وقال ليس هناك اية ضمانات بان تنتهي هذه الاضطرابات بسرعة.

«السلام الان» تتهم مجلس المستوطنات بالاراضي المحتلة بالتحريض

تل ابيب – أصدرت حركة السلام الان مساء أمس بيانا تتهم فيه مجلس المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة بممارسة التحريض.

وجاء في هذا البيان ردا على اتهامات المجلس ضد حركات اليسار الاسرائيلي بانها تعرقل نشاطات القوات الاسرائيلية لمواجهة الاحداث في الضفة والقطاع.

تبادل الاتهامات بين رؤساء مجلس المستوطنات والحركات اليسارية حول احداث الاراضي المحتلة

تل ابيب – اتهم رؤساء مجلس المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية يوم امس الاول عناصر «حركة السلام الان» وما اسموه «باليسار السياسي» في اسرائيل بانهم يعملون من اجل اضعاف قدرة اليهود على التمسك بانهاء ارض اسرائيل وهم يشجعون بذلك «عمليا» النشاطات العنيفة الجارية حاليا في الضفة الغربية والقطاع.

وقال رئيس هذا المجلس «شيلا جيل» وهو ايضا «رئيس مجلس مستوطنة غوش عتصيون» بانه واثق من ان اغلبية سكان اسرائيل تؤيد استمرار بناء المستوطنات اليهودية بالضفة الغربية ولا يشاركون اليسار في افكاره خصوصا وان الاوساط اليسارية هذه معنية باعادة المناطق الى العرب بكل ثمن.

وقال بني كتسوير «رئيس مجلس مستوطنات منطقة نابلس» بان اليسار هذا يشجع بممارساته النشاطات «الارهابية» مما يؤدي الى فقدان حياة اناس؟!

واتفق زعماء المستوطنين اليهود في الضفة الغربية على ضرورة الاستعداد للقيام بحملة دعائية واسعة ضد ما اسمونه باضعاف التمسك اليهودي بالضفة الغربية بهدف تشجيع الجهات المعنية باعادة الامن وتقوية النشاطات الاستيطانية اليهودية.

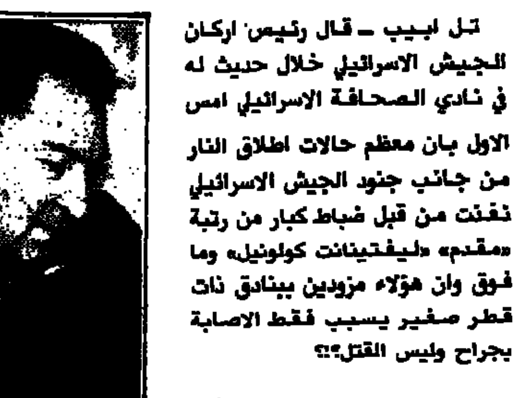
واعرب جميع المتحدثون من قادة المستوطنين خلال الاجتماع الذي جرى في مستوطنة «رمات اشكول» بشمالي القدس عن تقديرهم لجهود الجيش الاسرائيلي وما يقوم به في الاراضي المحتلة.

من ناحية ثانية ردت قيادة حركة «السلام الان» امس الاول وبشده على اتهامات اعضاء قيادة المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وقال قياديو «حركة السلام الان» بان المستوطنين اليهود هم الذين انجروا للقيام باعمال التحريض بشدة ضد المظاهرة التي تنظمها «حركة السلام الان» بان المستوطنين يشعرون بان الارض تميد تحت اقدامهم وتهتز تحت ما قاموا به ونفذوه خلال فترة العشرين عاما الاخيرة.

وعلم ان حركة «السلام الان» ستنظم يوم الاربعاء القادم اجتماعا سيخصص لبحث الثمن الامني المرتبط بالاستمرار في السيطره على الضفة الغربية وقطاع غزة مقابل ثمن التسوية واعادة مناطق في اطار اتفاقية سلمية.

وعلم ان قوات من مجلس الكنيست الاسرائيلي وضباطا من احتياط الجيش الاسرائيلي سيشاركون في هذا الاجتماع.

شمرون: حالات اطلاق النار على المتظاهرين نفذت من قبل ضباط كبار



مقتل متظاهر عربي حتى انتهاء اجراءات التحقيق وقال بانه تجري اجراءات التحقيق في مثل هذه الحالات دون احتجاز الجندي القاتل.

تل ابيب – قال رئيس اركان الجيش الاسرائيلي خلال حديث له في نادي الصحافة الاسرائيلي امس الاول بان معظم حالات اطلاق النار من جانب جنود الجيش الاسرائيلي نفذت من قبل ضباط كبار من رتبة «مقدم» «ليفتينانت كولونيل» وما فوق وان هؤلاء مزودين ببنادق ذات قطر صغير يسبب فقط الاصابة بجراح وليس القتل؟!

ورفض رئيس الاركان الاسرائيلي بشدة فكرة اعتقال الجندي او الضابط الاسرائيلي الذي يتسبب في

فقدان السجائر المحلية والاجنبية من الاسواق

■ علم ان السجائر المحلية وحتى الاجنبية كانت امس تكاد تكون مفقوده في الاسواق.

وذكر راديو «اسرائيل» ان وزارة الصناعة والتجارة تستعد لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة لتقليص قيمة الضرائب المفروضة على السجائر المستورده ليبلغ سعر علبة السجائر من انتاج اجنبي دولار واحد فقط.

واضاف انه سيشرع في اقامة انتاج مصنع آخر للسجائر في مدينة «صفد» في غضون سنة.

ضابط اسرائيلي يهدد مصورا اسرائيليا بعد سحب افلامه بالقطاع

تل ابيب – قالت مصادر صحفية اسرائيلية امس بان ضابطا اسرائيليا كبيرا برتبة مقدم «ليفتينانت كولونيل» قال للمصور الصحفي الاسرائيلي «موشي ميلر» عندما سحب منه الة التصوير وصادر منها الافلام «لو لم يكن هنا شهود لقتلتك فانتم ايها الصحفيين مهتمين بكل ما يجري هنا».

وتقول المصادر الصحفية الاسرائيلية بان هذا الحادث وقع قرب مخيم «رفح» للاجئين الفلسطينيين خلال زيارة قام بها نائب سكرتير عام الامم المتحده «مارك غولدنغ» علما بان قائد المنطقة الجنوبية في الجيش الاسرائيلي الجنرال «اسحق مردخاي» قال للصحفيين عند دخولهم من منطقة حاجز «ايرز» على مدخل مخيم قطاع غزة «بانه ليست هناك اية عوائق امام التغطية الاعلامية في قطاع غزة وعلم ان الضابط الاسرائيلي قرب المخيم عرض امرا يعلن فيه بان المنطقة «عسكرية مغلقة».

شامير: عمليات الطرد لن تؤثر على العلاقات الامريكية / الاسرائيلية

القدس – أ.ف.ب – أعلن رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق شامير صباح أمس أن طرد الفلسطينيين الاربعة أمس الاول من الضفة الغربية الى جنوب لبنان لن يؤثر على العلاقات الاسرائيلية / الامريكية.

وقال شامير في مقابلة مع الاذاعة الاسرائيلية أن عمليات الطرد هذه لن تؤثر على العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل رغم المعارضة التي عبرت عنها وزارة الخارجية الامريكية.

وكان الناطق باسم الخارجية الامريكية أعلن أمس الاول أن طرد الفلسطينيين الاربعة عمل يأسف له بعمق وأنه يمثل انتهاكا لاتفاقية جنيف.

واستنادا الى شامير فان عمليات الطرد كانت عقوبة احترازية وهي ايضا أشد عقوبة يمكن أن تتخذ وانني أمل أن تساهم هذه العمليات في تهدئة الوضع في الاراضي المحتلة.

حملة تبرعات في فرنسا لمخيمات قطاع غزة

باريس – باشرت اربع منظمات انسانية فرنسية بحملة تجنيد تبرعات واموال بغية ارسال سفينة محملة بشحنات من الغذاء والعتاد الطبي الى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة.

وعلم ان هذه الحملة تجري بمبادرة من الجريدة الكاثوليكية الفرنسية «توميناز كريتيان».

الجرافات الاسرائيلية تكسر حاويات النفايات وتهدم اسوار بيوت بنابلس

نابلس – قامت ليلة امس الاول جرافة اسرائيلية تحت حراسة عدد كبير من الجنود الاسرائيليين بتكسير حاويات بلدية نابلس المخصصة لجمع النفايات بالمدينة.

كما قامت بهدم عدة اسوار منازل لعدد من المواطنين في شارع ابو عبيده ومنازل اخرى قرب جامع عجعج في منطقة راس العين بنابلس وادخلت هذه الحاويات الى المنازل بعد تكسيرها.

التلفزيون الاسرائيلي يرفض بث تقرير اعده الناطق العسكري للجيش حول عملية ابعاد المواطنين الاربعة

تل ابيب – رفض جهاز التلفزيون الاسرائيلي امس بث تقرير تلفزيوني يتحدث عن عملية ابعاد الفلسطينيين الاربعة اعد عمليا من قبل مكتب الناطق العسكري للجيش الاسرائيلي.

وعلم انه لاجل اعداد هذا التقرير عمل الناطق العسكري الاسرائيلي على تجنيد مراسل التلفزيون الاسرائيلي «بني ليس» ومصور قاموا باعداد هذا التقرير باعتبارهم جنود الامر الذي اعطى الناطق العسكري الامكانية للتحكم بالتقرير.

وعندما وصل التقرير الى قسم الاخبار في التلفزيون الاسرائيلي رفض المحرر الاخباري «يعقوب احيماني» بثها قبل ان يشاهدها مسبقا.

وقال موظفون اخرون من القسم بان عملية بث تقرير اعده الناطق العسكري الاسرائيلي في التلفزيون يمكن ان تكون بمثابة عملية تضليل لان التقرير سيعرض بصوت مراسل التلفزيون «ليس» وكانها معد من قبل التلفزيون.

وعلم ان عدم بث هذا التقرير الذي رغبت سلطات الجيش الاسرائيلي استخدامه لاهداف معينه اثار غضبا كبيرا في اوساط الجيش بل ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين ابدى ملاحظة بهذا الخصوص خلال المقابلة معه قبل يومين في برنامج «موكيد».

اجتماع لرؤساء المجالس الاستيطانية بالاراضي المحتلة

تل ابيب – اجتمع في القدس مساء امس ولاول مرة منذ بدء الاحداث في المناطق المحتلة رؤساء مجالس للمستوطنات اليهودية في الضفة والقطاع.

وينوي رؤساء المستوطنات القيام في المستقبل القريب بخطوات احتجاجية ضد قوى اليسار في اسرائيل بخصوص الاحداث في المناطق المحتلة.

وعلى خلاف ما كان عليه في الماضي فان رؤساء المستوطنات لا يوجهون اصبع الاتهام الى قوات الجيش الاسرائيلي بل يمتدحون اساليب الجيش في قمع الاحداث.

ويقول زعيم مجلس المستوطنات انه على ضوء الاوضاع في المناطق المحتلة فان معظم الجمهور الاسرائيلي يؤيد المستوطنين.

ندوة بمستوطنة «جفعات حبيبا» حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة

تل ابيب – قال الجنرال احتياط في الجيش الاسرائيلي «غيودا فورمان» خلال ندوة جرت أمس الاول في «جفعات حبيبا» بان من يعتقد بان اخراج السكان العرب من الضفة الغربية وقطاع غزة من سيطره اسرائيل ستحل المشكلة انما يخطىء لان مثل هذا التوجه يمثل الحل الضميري دون ان يوفر الحلول لجميع المشاكل الاخرى.

وقال «ان الحل فقط يكون تسوية بين دول هو الحل الذي يمكن ان يحل احتمالات النجاح» ولم يستبعد المتحدث اية توجهات للمفاوضات بما في ذلك مسالة الدولة الفلسطينية او حتى التنازل عن هضبة الجولان او حتى القدس.

ويقول «انني اقول بان هذا الحل ليس الحل الذي انادي به ولكن كل شيء يجب ان يكون مفتوحا للمفاوضات».

واوضح رئيس قسم الاستيطان في الوكالة الصهيونية العالمية «نسيم زفيل» من «حزب العمل» بان حزبه حزب العمل اهمل النضال من اجل السلام في الرأي العام منذ سنة «١٩٦٧» وهو ينجر وراء كتلة «الليكود».

وقال زفيل «انا كان علي ان اختار بين دولة ثنائية القومية او دولة «ابار ترهايد» عنصرية وبين مواجهة التحدي الذي يعرضه السكان العرب في الضفة والقطاع فانني اختار المواجهة.

وكشف زفيل النقاب عن انه وفي اعقاب الاحداث الاخيرة فان نوعا من «الذعر» «الفوضى» قد سيطرت على اوساط «غوش امونيم» والمستوطنين اليهود في الضفة الغربية وقال «لقد وجدت خلال جولاتي الاخيرة هناك بانهم بدأوا يفهمون فجاة بان المستوطنات ليس لم تخدم عملية الضم فقط وانما تشكل «للمستوطنات» خطرا على كيان اسرائيل بحد ذاته وقال «زفيل» يمكن ان يؤدي الشعور بهذا الذعر الى تطرف مواقف المستوطنين.

تراكم اكوام النفايات بالشوارع الاسرائيلية بسبب تغيب العمال العرب

تل ابيب – اشارت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية الى مشكلة تراكم اكوام النفايات في الشوارع الاسرائيلية نتيجة تغيب عمال النظافة العرب من الضفة الغربية وقطاع غزة عن عملهم في اسرائيل.

وقال ناطق بلسان بلدية تل ابيب بانه اقل من نسبة ٣٠٪ من العمال العرب في مجال النظافة وهم سكان الضفة يصلون الى عملهم ولكن لا يصل اي عامل نظافة من قطاع غزة...

ونشر رئيس بلدية بيت يام بيانا الى سكان مدينته وقال بانه يطلب منهم تفهم هذا الوضع الغير قابل للاحتمال نتيجة وجود اكوام النفايات في الشوارع وقال «اننا نفكر في امكانية التوجه الى سكان ومنظمات شبيبية تطوعية للمساعدة في الحفاظ على النظافة».

الاتحاد السوفياتي يقيم قاعدة بحرية في سوريا

لندن – ذكرت مصادر استخبارية غربية هنا امس بان السوفيات اقاموا في سوريا مؤخرا قاعدة بحرية قريبة من ميناء «طرطوس» وهي قاعدة بحرية تعتبر الاولى من نوعها في العالم العربي.

وعلم ان عملية اقامة هذه القاعدة بدأت في تموز «١٩٨٧» وقام نائب القائد العام للبحرية السوفياتيه بزيارة سرية الى هناك في «تشرين اول الماضي» وشاهد اول سفينة حربية «سوفياتيه» ترسو في القاعدة وقد عين الادميرال السوفياتي سيدوروف قائد لهذه القاعدة.

وجدير بالذكر ان ميناء «طرطوس» محاط بدفاعات جوية بما في ذلك بطاريات صواريخ ارض جو من نوع «سام ٥» وصواريخ بحر من نوع «سيفال» ويتم حاليا بناء مطار عسكري للقاعدة البحرية هذه.

غاليري ٧٩... الواقع الطموح

■ كتب عمر سمحة :

يقول غويلز «وزير الدعاية في عهد هتلر» (عندما أسمع كلمة ثقافة اضع يدي على مسدسي).

فالثقافة الوطنية بكل مكوناتها وعلى مر العصور، تستثير الانظمة القمعية والدكتاتورية الى درجة الهستيريا.

واذا كانت الثقافة الوطنية هي النافذه التي يطل منها العالم على شعب من الشعوب، فان الفن التشكيلي هو الاطار الذي تتقولب بداخلة هذه الثقافة.

وفي الارض المحتلة على الرغم مما تتعرض له الثقافة الوطنية بكل مكوناتها، يمارس الفنانون التشكيليون دورهم في ظل ملاحقة متواصلة، ومصادرة لاعمالهم الفنية، ومنع اقامة المعارض... وقصة الالوان الاربعة يعرفها الفنان الفلسطيني أكثر من غيره... ورغم كل ذلك ربما نتساءل، هل يقوم الفنان الفلسطيني بدوره؟ وهل استطاعت الاعمال الفنية اختراق اعماق جماهيرنا والتفاعل معها؟ وهل يعبر فنانونا حقيقة عن طموحات الجماهير؟ .

هذه الاسئلة وغيرها، تطرحها «الشعب» على الفنان التشكيلي عصام بدر مدير مؤسسة غاليري ٧٩ في البيرة ـ رام الله، ضمن جولة للتعرف على هذه المؤسسة كخطوة رائدة على طريق تاصيل الفن التشكيلي الفلسطيني كاحد اهم روافد الثقافة الوطنية الفلسطينية...

لنلق الضوء في البداية على المؤسسة، فما هو سبب التسمية؟

ـ اشير في البداية الى ان افتتاح الغاليري كمعرض ومتحف للاعمال الفنية قد تم عام ٧٩ المعروف بعام الطفل الدولي بمبادرتي الشخصية، حيث استهل الافتتاح بمعرض شخصي للكرافيك تلاه عدة معارض «اهمها مهرجان الفن التشكيلي الفلسطيني الاول الذي استمر حوالي ١٥ يوما

■ هل يعني ذلك انها مؤسسة شخصية ؟

● لا، ليس كذلك، فمن اجل الحفاظ على زخم الحركة الفنية وفكرة الغاليري كان لا بد من اشراك فنانين من نشطاء الحركة التشكيلية، وبذلك اصبح الغاليري بايدي نخبة فنانين تضم كلا من سليمان منصور، ونبيل عناني، وعصام بدر كشركة مساهمة خاصة.

■ ما هي اهداف وطموحات غاليري ٧٩؟

● وضعنا نصب اعيننا العديد من الاهداف لخدمة الحركة التشكيلية الفلسطينية في الارض المحتلة وفي مقدمتها تنشيط وتفعيل هذه الحركة، وتوثيق العلاقة بين الفنان والجمهور من خلال توفير قاعات عرض دائمة ومؤقتة ـ فردية وجماعية ـ اضافة الى تقديم الاستشارات لطلبة المدارس لدعم الحركة التشكيلية من خلال التربية الفنية المدرسية.

وتهدف المؤسسة كذلك الى تطوير الصناعات الحرفية ومساعدة الحرفيين بتسويق منتجاتهم وارشادهم في مجالات الصناعة الحرفية المختلفة، وانشاء مركز يعنى بالدراسات النظرية في المجالات النقدية التحليلية الجمالية للاعمال الفنية وتوثيقها.

ويهمنا كذلك ان نمد يد العون للطفل والهاوي والفنان على طريق ابراز الوجه الحضاري لشعبنا.

وحول مدى اسهام الغاليري بمعالجة مشاكل الحركة التشكيلية في الارض المحتلة يقول الفنان بدر ان الحركة التشكيلية عانت من العديد من المشاكل والنواقص التي من شانها ان تؤثر سلبيا على مسيرة الحركة وفاعليتها، وتاتي اهمية الغاليري للاسهام في حل هذه المشاكل من خلال :ـ

١ـ توفير قاعة عرض دائمة لاعمال الفنانين تفتح المجال امام الهواة والمهتمين بالفن التشكيلي الاطلاع عليها، حيث كان الفنانون يعتمدون على قاعات خاصة توفرها النوادي والمؤسسات والجامعات بشكل موسمي، وتكون في كثير من الاحيان غير مناسبة.

٢ـ اقامة معارض شخصية وجماعية دورية، حيث ان اعتماد الفنان على المعارض الجماعية فقط من شانه الاسهام في طمس معالم شخصيته المستقلة.

٣ـ توفير مكان لبيع المواد الخام الفنية للطفل والهاوي والفنان باسعار التكلفة.

٤ـ اقامة معارض لفنانين عرب واجانب لتبادل الخبرات واطلاع شعبنا على اعمال فنية خارجيه وما يحمله ذلك من اغناء للحركة التشكيلية المحلية.

٥ـ توفير مكان للقاء الفنانيين والباحثين والاساتذه النظريين والحرفيين والخبراء في مجال الحرف لتطوير هذه الفنون.

٦ـ توفير مكتبة فنية ومركز للمعلومات من اجل اعداد بحوث نظرية ووثائقية ودراسات حول الفن التشكيلي.

٧ـ توفير ورش عمل للاطفال والهواة والفنانين لممارسة نشاطهم وتنمية قدراتهم وارشاد الاطفال والهواة من قبل فنانين مختصين.

٨ـ فتح المجال امام الفنان لاستخدام المختبرات السمعية والبصرية.

٩ـ اقامة دورات للاطفال والهواة في مجالات مختلفة مثل الخط العربي والمينا الخزف... الخ وقد بدأنا بالاعداد فعلا لدورة للاطفال واخرى للهواة.

■ ما هي اقسام غاليري ٧٩؟

● يتكون غاليري ٧٩ من ثمانية اقسام بعضها تم انجازه والبعض الاخر لا زال العمل فيه في مراحله الاول والاقسام هي :

١ـ قاعة عرض دائمة مجهزة باماكن عرض واجهزة اضاءة مناسبة.

٢ـ معرض دائم لاعمال الفنانين تعرض فيه هذه الاعمال للبيع.

٣ـ محل لبيع المواد الخام الفنية، ويذكر انه لا يوجد في الارض المحتلة محل آخر متخصص لبيع هذه المواد، وان توفرت بعضها فاسعارها غالية ولا يعرف الهاوي والطفل كيفية استخدامها.

وتعد ادارة المؤسسة الان لافتتاح هذا المعرض لبيع المواد الخام يوم الجمعة القادم في الثامن عشر من كانون الاول الحالي.

وفي هذا القسم يجد الفنان والطفل والهاوي وطالب المدرسة وطالب المعاهد والكليات الفنية كل ما يلزمه من مواد فنية حيث يحتوي المعرض على العاب فنية متنوعة كراسات رسم لمختلف الاعمار ومواد تلزيق وتلوين مكونة من فلت «FELT» وخرز وورق لميع والوان مائية، وزيتية غير سامة وتناسب جميع الاعمار وخاصة الاطفال والخشب والصوف والكرتون ومواد الفيمو «FIMO» (طينية للتكوين بالفرن البيتي) وقوالب مختلفة بمناسبة اعياد الميلاد وباحجام متنوعة للشمع والشوكولاته وللجبس وادوات حفر على الزجاج وطلاءات مختلفة للمعادن وغيرها ومواد تعشيق الزجاج ورسوم متنوعة

وقد اعلنت ادارة الغاليري عن عزمها تخفيض الاسعار بنسبة ١٥٪ بمناسبة حلول عيد الميلاد السعيد.

ويجد الفنان كذلك في المعرض الالوان الزيتية والمائية الاكريليك وقماش الرسم والورق من كافة الانواع وكراسات التدريب وزيود الاعداد المثبة والمحلله، مواد تحضير الاقمشة والالوان الخاصة للتصاميم.

كما يجد المهندس والمصمم والفنان ما يحتاجه من شراشيب واقلام تحبير وشبلونات وادوات هندسية مختلفة.

واما الهواه فيجدون ما يتناسب مع طموحاتهم في النحت والرسم والحفر والخزف.

٤ ـ مركز التصميم ـ لتقديم الارشادات للمؤسسات ودور النشر والطباعة من قبل فنانين متخصصين لتجاوز الطرق غير الصحيحه المتبعة والارتقاء بالمظهر العام للانتاج المحلي والتجاري من حيث الشكل والزخرفة وقد افتتح هذا القسم وباشر اعماله.

٥ـ المشاغل وتقسم الى ثلاثة اقسام احدها للفنان كمشغل الليثوغراف ومشغل الطباعة الحريرية... الخ لمساعدة الفنان في استخدام تقنيات جديده، والثاني للهواه حيث يتم تعريفهم على المواد الخام وكيفية استخدامها وتتوفر لهم كذلك فرصة الاحتكاك بالفنانين وبغيرهم من الهواه، والثالث هو محترف للاطفال لمساعدتهم في التعبير عن قدراتهم وتنمية مواهبهم باشراف فنانين تربويين ذوي خبرة في هذا الحقل، حيث ان دور التربية الفنية بالمدارس محدود وثانوي.

٦ـ مركز الصناعات الحرفية ويهدف لتطوير هذه الصناعات كاحد ابرز معالم التراث الشعبي الفلسطيني، حيث يتم اعداد تصميمات جديده لهذه الحرف على اسس فنية مدروسة واقامة دورات فنية، للحرفيين واعداد دراسات فنية حول هذه الصناعات وعرضها للجمهور.

٧ـ مكتبة ومركز للمعلومات وذلك للنهوض بمستوى النقد التشكيلي الذي لم يتطور بمستوى تطور الفن ذاته في الارض المحتلة، فقد بقيت الدراسات الفنية غائبة تماما باستثناء اسهامات فردية مثل كتاب «الفن التشكيلي الفلسطيني» للفنانين عصام بدر ونبيل عناني.

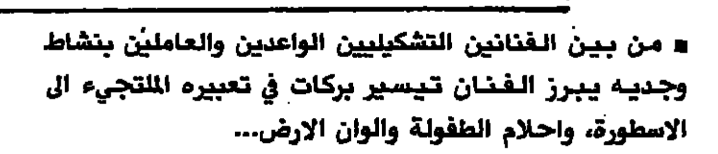
٨ـ كافتيريا وموقف للسيارات وحديقة على مساحة ثلاثة دونمات لتمكين الزوار من قضاء وقتهم وانتظار ابنائهم لاتاحة المجال لهم لاخذ الوقت اللازم في استعراض الاعمال الفنية المعروضة.

بقي ان اشير الى انه لدينا خطة تطوير خمسية لتنفيذ بقية الاقسام وصولا الى طموحاتنا بشأن مستوى المؤسسة في خدمة الفن التشكيلي والقضية الوطنية بشكل عام.

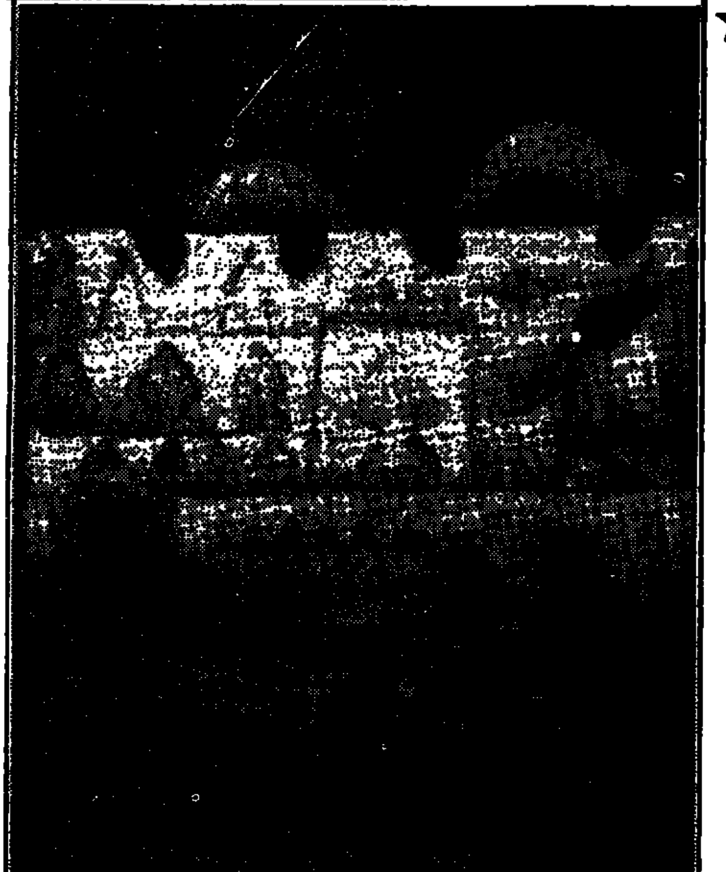
ونعود بالفنان بدر الى البداية حيث طرحنا استفهاما حول دور الفنان الفلسطيني فيؤكد ان الفنان التشكيلي يقدم اعماله للجمهور وهي نابعة حقا من صميم المعاناة وصلب الحياة التي يعيشها الفنان في الارض المحتلة بما يرافقها من مضايقات واستطيع القول ان العديد من الاعمال الفنية الرائعة للفنانين لم تتعد اطار منزله وفي اضيق الحلقات نظرا للملاحقة التي تتعرض لها هذه الاعمال واصحابها.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

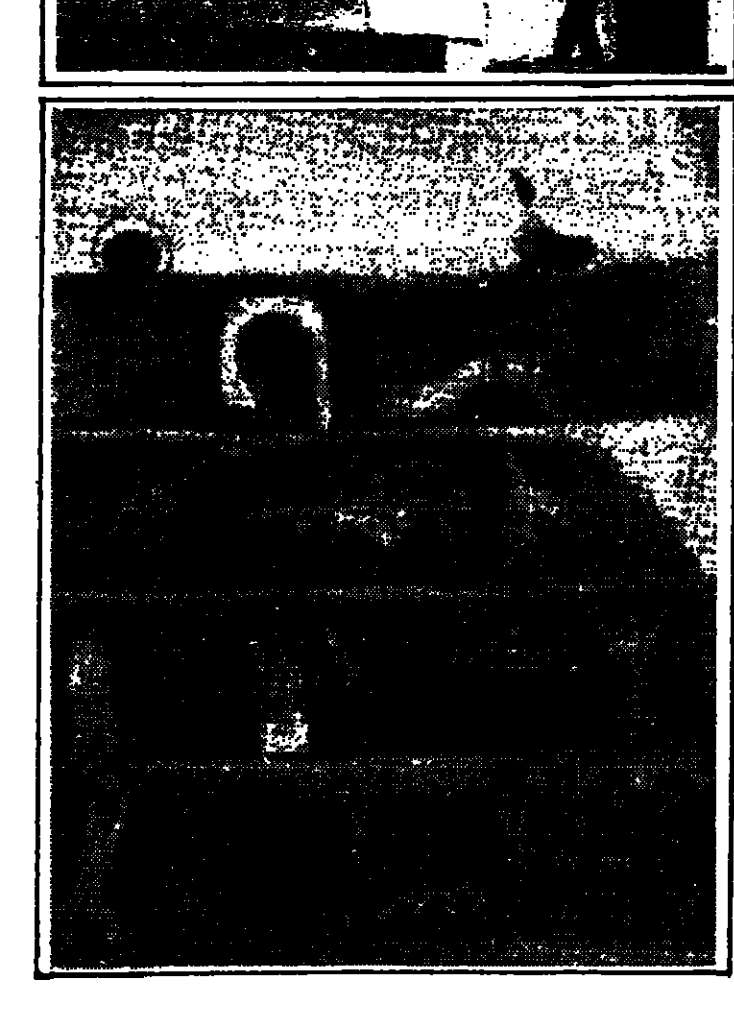
الفنان تيسير بركات
يرسم الاطفال وراء الشباك
«عن العالم السحري وحرارة اكتشاف الاشياء»



اجرى الحوار : رياض بيدس







■ من بين الفنانين التشكيليين الواعدين والعاملين بنشاط وجديه يبرز الفنان تيسير بركات في تعبيره الملتجيء الى الاسطورة، واحلام الطفولة والوان الارض...

ولد الفنان تيسير بركات في مخيم جباليا بقطاع غزة سنة ١٩٥٩، درس فن التصوير «الرسم الزيتي» بكلية الفنون الجميلة في الاسكندرية تخرج بامتياز في مشروع البكالوريوس اشترك في ثلاثة معارض بالاسكندرية كان آخرها مع جماعة «حوار» وهو احد اعضائها اشترك في جميع المعارض في الارض المحتلة منذ ١٩٨٣ ـ اشترك في معرض الفنانين الفلسطينيين بكل من لندن والقاهرة سنة ١٩٨٦ ـ أقام اول معرض شخصي بالقدس سنة ١٩٨٤ وانتقل هذا المعرض الى كل من الناصره وكفر ياسين وجامعة بيرزيت وبركات عضو الهيئة الادارية لرابطة الفنانين التشكيليين ويعمل مدرسا للفن بكلية المجتمع للمرأة في رام الله.

ان المباشرة التي تميز عوالم غالبية فناني المناطق المحتلة والالوان الحادة ذات التأثير الفعال والسريع تختفي في عالم بركات فعالمه يقترب من كل ما هو خيالي وسحري وفوقي لذا فان لوحاته تعطي شعورا بعدم الوضوح مع مزيج من الخوف والرهبة مما يدفعه الى ان يلجأ في احيان الى تشكيل قريب من تشكيل الحلم بكل ما في الحلم من عناصر غير واقعية ومنطقية.

رسوماته تذكر برسومات الاطفال وتدل على خصب فني يتحرك باتجاه بدائية حالمة وخالية من التعقيدات والفذلكات وثمة محاولة دائبة لرؤية الامور من خلال عالم الاطفال الذين يلعبون او يحلقون في الفضاء او يقفون على قباب او فوق البيوت وهذا كله لا يتلاءم مع الواقع ويبدو في اللوحات ان الانسجام مع الواقع الشرس والقاسي شبه معدوم.

■ للمكان حضور معين في الفنون فكيف يتجلى هذا الامر في رسوماتك كابن مخيم؟

ـ لا شك ان المكان يترك ظلاله على الفنان، لان الفن ينبع من الوعي واللاوعي، وللمكان تاثير كبير على طفولة الفنان، فبالنسبة لي فقد عشت طفولتي بين ازقة المخيم فتركت بصماتها على شخصيتي الفنية، خاصة وانني عايشت الاحتلال في طفولتي فارتسمت في ذهني صور العنف والمقاومة اما من النواحي الاخرى فهنالك امور تتجمع داخل الانسان وتأخذ بالظهور لدى الفنان، فالممارسات اليومية والحكايات الشعبية التي تحمل تواريخ آلاف السنين من التجارب والخبرات كل هذا نرثه بوعي او بلا وعي.

■ رغم انك ابن مخيم إلا ان المباشرة تختفي في عالمك، كما ان السحر والخيال هما من الميزات الاساسية لرسوماتك، هل هذا هو الرد الطبيعي على الاحتلال؟

ـ بالنسبة للمباشرة وعدم حضورها في اعمالي ارى ان دور فن التصوير يختلف عن فن «الاعلان» ففن التصوير يهدف الى طرح رؤيا بعيده المدى اما فن الاعلان فيكون تاثيره وقتي ومباشر وقوي من ناحية ثانية فان هنالك شيئا مهما وهو استلهام روح الحياة التي نعيشها والتي اثرت على هذه الرؤيا التشكيلية غير المباشرة، كيف ذلك، اذ لاحظنا تراثنا المقروء والمسموع كالحكايات الشعبية مثلا او الاساطير نرى انها تحمل معان انسانية قوية، فالاسطورة غالبا ما تطرح حلما معينا تحث الانسان على تحقيقه وقد تطرح نمطا من الشخصية نقتدي به او ننفر منه، هذا الشيء موجود في تراثنا وغالبا ما يكون مغلفا بعالم سحري وخيالي، ولهذا الاسلوب تأثير اكبر على الانسان خاصة على المدى البعيد من التأثير اللحظي المباشر.

كذلك اذا لاحظنا فن التطريز نجد انه عبارة عن زخارف ورموز بسيطة جدا، لكنها تحمل فهم الانسان لطبيعة الارض والخضره وخبرته الانسانية وليس فيها مباشرة، لكن فيها الاحساس بمدى ارتباط الانسان بالارض وحبه لها.

ما اود قوله هو ان عالمنا الشرقي يؤمن منذ الازل بتلك الثنائية، كالليل والنهار مثلا وبالتالي فان الحياه ليس لها وضوحا بل هي مغلفة بهذا العالم السحري الجميل الذي يضفي نوعا من حرارة اكتشاف الاشياء.

■ واللجوء الى الحلم؟

ـ الانسان طاقة، مثل البالونة لو ضغطت عليها من ناحية تبرز من الناحية الاخرى، طبيعي ان يتجه الفنان الى الحلم لخلق ذلك التوازن المنشود والحلم نوعان : احلام اليقظه واحلام اخرى يعكسها الفنان في اعماله وهكذا يكون الحلم بداية الطريق الى ارض الواقع..

■ شخوصك تمارس اللعب دائما وهي على الغالب تحلق في الفضاء او تقف على قباب او على البيوت، ما علاقة كل ذلك بالواقع؟

ـ مرة كان بيكاسو يرسم نموذج امراة وبعد اتمام النموذج نظرت المرأة الى اللوحة وقالت له انها لا تشبهه، فقال لها ليس المهم ان تشبهك المهم انك انت تشبهينها.

لا اعرف لماذا انا افعل ذلك، فليس بالضرورة ان اعي كل ما اعمله، وربما يكون ذلك شبيها بعالم الاسطورة التي تحتوي غالبا على نموذج يحتذى به ونموذج يحتقر، ففي اسطورة ازيس واوزوريس نجد هذا التناقض فالانسان يطمح الى عدالة الالة الموجوده في الاسطورة ويحتقر النموذج رمز الشر والظلم، فبالنسبة للشخوص التي تمارس اللعب او تقف على البيوت ملوحة بايديها ربما يكون نوعا من كسر الاطار الذي يخنق الانسان ونوعا من مواجهة الدائرة المغلقة التي نواجهها غالبا بأياد مرتفعة وباطفال وشخوص تحلق في الفضاء.

■ يلاحظ ولعك باستعمال اللون الفاتح في اللوحات والالوان الساخنة!

ـ اميل اليها غالبا نتيجة البيئة، فالبيئة الشرقية وبيئتنا الفلسطينية فيها دفء فالوان الارض، كالبني والاحمر والشمس الساطعة تعكس اثرها على الالوان وغالبا ما نجد ان الالوان المستخدمة في التطريز تميل الى الالوان الساخنة كالاحمر والبني والبرتقالي بالاضافة الى الاخضر «لون النبات» هذه الالوان غالبا ما تتلائم مع الجو السحري في العمل الفني.

■ تكثر من رسم الاطفال من وراء او داخل شبابيك؟

ـ الطفل يبقى رمزا للبراءه والحرية ولاكتشاف الجديد ورمزا للغد المأمول؛ هذا بالاضافة الى ان كل فنان بداخله طفل، فربما ابحث عن الطفل الذي في داخلي.

■ والحركة في لوحاتك هل هي بديل لتعبير الوجه غير الواضح؟

ـ ببساطة يمكن للفنان ان يعبر عن الحزن بدمعة وعن الفرح ببسمة، لكن من الصعب ان يعبر عنهما بحركة او بلون او بخط فالبسمة او الدمعة تترك انطباعا لحظيا والحركة واللون والخط عندما تعبر عنهما تترك تأثيرا بعيد المدى، ربما يكون هذا هو السبب.

■ والخوف الواضح في اللوحات؟

ـ الفنان يمثل اللاشعور الجماعي للمجموعة التي تعيش معها وفي داخلها وحالة الترحال والشتات والمستقبل الغامض تدعو الى الخوف.

■ أرى أن دور فن التصوير يختلف عن فن «الاعلان»

■ نلاحظ أن تراثنا المقروء والمسموع كالحكايات الشعبية مثلا أو الاساطير نرى أنها تحمل معان انسانية قوية

■ الانسان طاقة... مثل البالونة لو ضغطت عليها من ناحة تبرز من الناحية الاخرى

■ البيئة الشرقية... وبيئتنا الفلسطينية فيها دفء... فالوان الارض، كالبني والاحمر والشمس الساطعة تعكس أثرها على الالوان

■ يمكن للفنان أن يعبر عن الحزن بدمعة وعن الفرح ببسمة... لكن من الصعب أن يعبر عنهما بحركة أو بلون أو بخط..

■ ماذا عن تأثرك بالفن الفرعوني؟

ـ نحن لم ننقطع عن تلك الحضارات القديمة، فهناك طقوس وممارسات لا زالت تمارس في مصر منذ عهد الفراعنة حتى اليوم، بالاضافة الى جمالية الفنون الفرعونية التي تجبر كل متذوق على الاعجاب بها، ولا تنس بانها جزء من حضارة الشرق وتأثرت بها كما تأثرت بالفن البابلي والاشوري.

■ كيف ترى حال الحركة التشكيلية في الارض المحتلة!

ـ ما زالت حركة جديده وتبشر بالخير رغم قلة الرعاية لهذه الحركة والناتج عن عدم فهم كامل لدور الفن كجزء من ثقافة شعب يسعى الى تثبيت هويته ورسم ملامحها كي تصمد في هذا الصراع، الذي يمثل فيه الصراع الثقافي الجزء الاكبر.

■ ومشاريعك للمستقبل؟

ـ ان ابقى في ربوع الوطن لنصنع سويا الخبز والاغنيات.

أصـــــوات الشـــــعـــــب

■★■ جرح بسيط مقمر ■★■

شعر : ربحي عبد القادر / ،اد الله

ايه ! متى كانت دموعي تظهر   والدمع من يسكبه لا يكفر
قل لي برب العرش ، هل هذا دم   ام انـه نجـم ورب يسهـر
حملتها والنزف في قلبي كما   من جرحها يبكي الـه احمر
الدمع مذبوح باجفان لها   والشعر فوق المنكبين ينثر
ورعشة في جسمها كانها   حمامة هسيلها يحير
ان حدقت بي اوجعتني دمعة   تنزفها عين ووجه اسمر
واذا انا حدقت فيها لحظة   اصبحت ربا وانا شويعر
قالت : اظن جرح جسمي نازفا   فقلت : لا ، جرح بسيط مقمر
قالت : لماذا شفتيك ترجف ؟   فقلت : فوقها صقيع ينثر
القدر الاعمى يواسي جرحها   وجرحها من جرح قلبي ينقر
للغرفة البيضاء قد ادخلتها   اهاتها ورد وصوت يؤثر
ناديت ان ماتت سابقى دمعة   والطب يبقى قاتل مدمر
صحت متى ياتي الطبيب مسرعا؟   قالوا : الطبيب قادما تصبر
انستي تستنشق الهواء من   جرح ، وراس للطبيب يسكر
انستي تصرخ دوما «الـه»   والدمع سكين بقلبي يحفر
انستي تبكي لابقى عندها   كيف سابقى والفؤاد ينظر
رعشة جسمي يا رفاقي صرخة   يحملها حب جميل احمر
ناديت ربي : خذ حياتي كلها   وامنحها عمرا جميلا يزهر

■★□ الزمن قصير ... □★□

الزمن قصير
العمر قصير ...
وهذا العالم صغير ..
ارجوك
لا ترحلي ...
غدا قد تقرعي بابي ...
قد تكسري نافذتي ...
وتعانقي زهورا رعيتها على
شرفتي فيصدك الفراغ !!
وحين تسألي الجيران عني ...
وكل عابر سبيل يعرفني ..
يجيبك بلا مبالاة
«انه رحل
سرقه العمر القصير الى الزمن الذي لا يموت !
الى الوقت الذي لا يملك دقائق !»
لا ترحلي ... ارجوك
لحظات و ينتهي هذا الزمن
يا حبيبتي
فأين نأوي حبنا
لا ... لا ترحلي ارجوك .

نوفل قلالوة
الجديدة ـ جنين

■★■ الى حماتي في عيدها ■★■

اي شيء اهدي اليك يا حماتي
في عيدك التسعين
وانت تظهري وكأنك في العشرين
اي شيء اهدي
وكل شيء موجود لديك
من السلاسل والحديد
وحتى حبل المشنقة ... موجود لديك
اي شيء اهدي اليك
وكل شيء غال عليك
حتى ارخص الاشياء
اي شيء اهدي اليك
وكل شيء اهدي اليك ... تقولي
لا ينفع
ماذا احضر لك في عيدك التسعين
هل احضر لك عريسا
ام اي شيء

■✱■ الأمــل ■✱■

بقلم : نجوى عبيدو

• الامل : هو المصباح الذي نحمله في ايدينا ونحن نلتمس طريق الغد
• الامل : هو ضباب الرأس تمزق يد الغيب اذا شاء ان يريك الشمس التي ينشدها ما أكثر الضباب فينا وما اقل شموسنا واكبر القتلة قتلة الامل.
• اعمق اللج لجة الامل
• لعل اجمل الايدي يد هذا الصباح التي تدفع عنا اليأس كل يوم لتحمل لنا الامل
• الامل : في كل يوم قصر نبنيه ولكن ما اكثر قصوره التي تظل دون اساس مرصدة.
• الامل : خمرة لا كاس لها، وشارب اليأس جرس يرن في اعماق وادي الامل
• الامل : هو الامل في حلته البيضاء الصوفية تقف بها في قلب العاصفة عاصفة اليأس العنيفة تدعوها بلهجة الامر الناهي
• الامل : اشعة شمس حقيقية هيهات ان تردها افصح الالسنة لسان الامل
اذا اصطفى فيك الامل اصبح رمادا
• الامل : هو اللاشيء الذي يجعلك في لحظة تمتلك كل شيء .

اين اجد عقلي وقلبي

ذهبت .. ولم تعود. ذهبت ، فذهبت عقلي وقلبي معها ولم يرجعا لي . لقد اصبحا لها ... الا انها لم تعلم بذلك ، فكثير من الناس الذين يملكون الاشياء الثمينة لا يدركون ما يملكون بالتحديد هي كذلك لا تعلم ماذا تملك .. لا تعلم انها تملك عقلين وقلبين ... ما اغناها ... ايوجد في الدنيا من يملك هذا؟؟

لا اعتقد ، لا ... يوجد ... فحبيبتي تملك...

ولكنها سافرت بعيدا وذهبت بقلب وعقل... وتركت الباقيات على قارعة الطريق، قذفت بهم الى الشارع ليلحقاها، و يا لسخرية القدر!... احداهن يطاردها عقل وقلب اينما تذهب!..

احداهن يموت العطف والحب في قلبها وتترك عقلي. وقلبي في احياء المدن والقرى وانا جالس بدون عقل او قلب ... انها ترفس النعمة كما يقولون ...

ولكن عقلي وقلبي ضاعا كطفلين في شارع بلا عنوان ... فلم يهتديا الي وانا لم اهتد اليهما ... لم يعرفا عنوان جسدي وجسمي المحترق الحزين ...

رايتهما ذات مره يتسكعان في الشوارع والحانات فتبعتهما وقلت لهما انهما لي ، الا انهما قالا : لقد ذهبنا امانة في عنق احداهن ، الا انها لم تحفظ الامانه ونحن امناك على من وضعتها عندها ، الا انك لم تعلم اين تضعنا فنحن ليس لك او لتلك التي تسميها بمحبوبتك .

«من هذه الدخيله التي فصلت عني قلبي وعقلي» صحت هذه الجمله في اذان كل الناس فكأنهما يرددونني قائلين: انها تسمى الحبيبة .

فراس طاهر حجازي

■●■ ثلاث قصائد : ■●■

١ ـ الحب الخالد

احبك مهما كان الثمن
ولن اتنازل عنك
مهما طال عمري .. فانني سوف
اظل احبك
فعلت المستحيل لافوز بك
وتحقق حلمي
عانيت الكثير وخسرت الكثير ..
لكن ربحتك انت
ولن اندم يوما لاختياري لك
فانت قدري وانت حلم طفولتي

٢ ـ رحلت

لم نعد نراها اين رحلت اجيبوني يا ناس
اين رحلت لماذا تنتظرون وتبتسمون اين رحلت
اجيبوني ...
اين طريقها اين اجدها
لا بد ان اتبعها من هذه الطريق
ايتها الدنيا انا راحل اليها ليس لي حل سوى
سوى الذهاب والبحث عنها ...
نعم راحل ولن اعود ...

٣ ـ يا رب

لقد اتى هذا اليوم لماذا جاء هذا اليوم
الم تعلم حالي لماذا جاء هذا اليوم
وانت اعلم بحالي لقد كرهت هذا اليوم
من اعماق قلبي يا رب انت قادر على كل
شيء ولكن هذا اليوم ...
كرهت الحياة وكرهت هذا اليوم
انت تعلم لماذا اكره هذا اليوم
لا تجعلني احب هذا اليوم
ولماذا خلقتني في هذا اليوم ..

«شعاع في الظلام»

بقلم : نياب ابو ، يش
كلية التربية ـ جامعة الخليل

لا .. لن ينسى التاريخ ذلك الطفل الصغير الذي حمل نفسه بين يديه وتطلق كالسهم المدوي في ارجاء الزمان ـ وانطلق ليكتب على السماء اجمل عبارة حب .. انطلق ومعه كل شيء .. الله والدين وللملائكة ... انطلق ومعه الوطن ، انه ذلك الامل الذي انار لنا الطريق ورسم على شفاهنا اجمل ابتسامة عرفها التاريخ ، انطلق وكان يعلم شيء واحد فقط هو ان يريد الحياة ... فمات لانه كان يريد الحياة .

لا ولن ينسى التاريخ ان هناك رجالا يدافعون عنه وسط غابة كثيفة من الالم والطغيان .. وكان حقا وواجبا علينا ان ننصر التاريخ وان نحفظ له كرامته التي اضاعها له اشباح الظلام ... لا ولن ينسى الحق بان له ابناء صدقوا ما عاهدوا الله عليه ... فكان لا بد من ايصال الامانه لاصحابها والحق لابناءه والامل لعيونه ... كان لا بد من اعادة الدمعة الى العين ... والدم الى القلب .. كان لا بد من فارس بعيد لهذا الزمان ما اضاعه له اقزام الغدر والخيانه ، لذلك فقد كان علينا واجبا ان نكون السهم الذي يخترق الازمان ، وحتى نكون اصحاب الكرامة الخفاقة فوق ربوع التاريخ .

كن شاهدا معنا وعلينا يا تاريخ .. بكل ما فيك من مجد وتضحية وفداء ... بكل ما بك من ماضي وحاضر ومستقبل ... وبكل قطرة دم سكبت على جبينك ... وكل غصن لوز كسر في ربوعك اننا على عهد بان نكون ذلك الشعاع الذي انطلق بنوره في سماء الحياة .... فهكذا نكون .. او لا نريد ان نكون .

✱ الالف حكاية ✱

بقلم : صافيناز سالم الاغا
خان يونس ـ قطاع غزة

الزمن الذي اجره ورائي ، الحكايات الصدئة ، وقلبي : قلب ينز مرارة وللا ، وللمراة المغروزة في لحمي تبكيك يا بعيد ، يا قريب ...

الحكاية الالف تئن ، تتوجع ، تهترىء بقاياها ، وانا وانت مشوار بعيد ، رائحة السنين حكاية وبداية اخرى ... والكاس المئة في يدك تلقي ما بها في جوفك ... اشتاق الى الزمن الذي دفنت فيه حكاياتي ، اشتاق للعبة الايام ... اشتاق اليك يا قريب ، يا بعيد ... لشتاق الى هزيمتي يوم قلت : لا تعودي ... يا حكايتي الالف ! يا من غرزت اصابعك في قلبي ، لم تنته الحكاية يا الف يد عانقتني وسرقت بدايات النهاية ..

يا غريبا في دروب عمري ومجدولا في ضفيرتي الليلية ، يجرح حلقي طعم ايامك ... وتشنقني قامتك ، ودفء عينيك ... لماذا عدت يا صاحب الالف حكاية ...؟؟ وما زالت اصابعك اسيافا مغروزة في جسدي ... وطعم حكاياتك سما ما زلت مصرة على ان اشربه ....

يا حكايتي الالف ... والف افعى تزحف تطل برؤوسها . تستنشق رجولتك تستعيد بعضا من الحكاية ... يا لوعة القلب الذي غرزت فيه اصابعك ... كيف عدت والليل ما زال ضبابه يخفي قامتك .... اشتقت اليك يا غريب حكايتي الالف ... اشتاقت المراة المطرزة في لحمي ان تبكيك يا قريب ، يا بعيد

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

■✱■ قصيدتان ■✱■

شعر : حاتم استيتية
جامعة النجاح الوطنية

١ ـ متى سأراك

متى سأراك دائما تقولي سوف اراك
متى سأراك ... انك دائما تقولي انك
تراني ... متى سأراكي
ومتى يحين هذا الموعد انك لا تعرفي
كم احبتك ... اخبريني متى سأراك ..
متى ...
نعم يا حبيبتي انا بحاجة اليك متى
سأراك ..
ولكنك تشعرين بما في داخل قلبي .
ولكن متى سأراكي ...
متى ...

٢ ـ لقد سمعت عنك

لقد سمعت عنك انك شيطانة بمعنا الكلمة ، ولكني
لا اصدق ان هذا الجمال للشياطين ...
لقد قابلتك وعرفت عنك الكثير ...
مستحيل ان يكون هذا الوجه الجميل لشيطان
لقد سحرتني من اول لقاء ...
هل تؤمنين بالحب من اول نظرة
لا شك انك لا تسمعين به
ساذهب ولكن سأتذكرك ..
وسوف انتظرك لاني اشك انك من الشياطين ...

✱ يا زمن منحاز ✱

يا زمن منحاز ضد الاستاذ
خليته يعيش دائما معتاز
لو تنصفني ... يا زمن منحاز
لا تكفني .... وانا الاستاذ

✱ ✱ ✱ ✱ ✱

خلا العمال في احسن حال
في عيشة هنية وعال العال
مترحش بعيد وافهمني يا خال
بس انصفني ... يا زمن منحاز
لا تكسفني ... وانا الاستاذ

✱ ✱ ✱ ✱ ✱

ظلموا الشهادات والكليات
خفوا العلاوات والشهريات
وحتى الستات رفضوا الاستاذ
قالوا عنه فقير وحسن سن زواج
بس انصفني ... يا زمن منحاز
لا تكسفني ... وانا الاستاذ

✱ ✱ ✱ ✱ ✱

شوف الطلاب اكثرهم خاب
تركوا التعليم قالوا عنه عذاب
زمن العمال در الاموال
خرب اجيال وسلوكهم باظ
لو تنصفني يا زمن منحاز
لا تكسفني وانا الاستاذ

محمد باجس ياغي

●★● القلب المجروح ●★●

سليم عطا شعير
الزاوية ـ نابلس

يا من بدنياه انشغل   القبر صندوق العمل
الموت ياتي حاملا   فيه النذل فيه البطل
كنز العطا سر الوفا   يوم الحساب قد اعتدل
الوقت فاتك يا عدو   الله من بعد الاجل
تبكي دما تحكي لمن   كالحلم من غير الامل
تلهو بحانات البلى   ودموع طفل انقتل
يا من لقولي منكرا   لحمي عن العظم انفصل
تستنكرون عروبتي   والجرح في القلب اشتعل
وطني ومن جرحي دمي   واليشهد الحلم القبل
ان الشراع مراكبي   والفجر من حلم الغزل
قد قلت قولي تلك هذا   من معانيها اشتمل
بالله في حق الهوى   هذا بميزان العدل
يوم الحساب ستسألون   عن الامل حين انبدل
اسمى الامام محمد   للدين نورا في المثل

✱■ وابتدأت حكايتي ... ■✱

وابتدأت حكايتي
تطرق الابواب ... تحدث عن نفسها
تمشي في الطرقات ... تحدث عن نفسها
تتخبط في الظلام ... تحدث عن نفسها
ولكن لا احد
فصرخت حكايتي ... صرخة مذبوحة
تلون الافق حزنا
ولكن لا احد
فبقيت حكايتي ... سجينة قلبي
سجينة اوراقي
سجينة كلماتي الحزينة
كلمات لحنتها اغنية ، ترددها الطيور
حين يحظرها الشذا
فترق لها الغصون ، وتحن لها الاوراق
تلك حكايتي ..
تعرفها الطيور
وتعرفها الطرقات الحزينة
وتعرفها الكواكب المنيرة في ظلمة الليل العسيرة
حكايتي قصة حب ..
روتها كلماتي على السطور
وغنتها البلابل
وعزفت الحانها سنابل القمح
في وسط المروج العطرة
وكتبت كلماتها على الافق الرمادي
بحروف من ذهب
تلك حكايتي
حكايتي قصة قلب
اضحى اسيرا ..
لقلب لم يعرف حكايتي !

احمد نواهضة
جامعة بيرزيت



جامعة النجاح الوطنية

• اعــلان •

تعلن جامعة النجاح الوطنية أنه وبسبب الظروف الراهنة تقرر الغاء دورة اللغة الانجليزية لمعلمي المرحلة الابتدائية التي كان من المقرر عقدها في الحرم الجامعي بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني ـ القدس.

"الشعب" الاقتصادي

أخبار إقتصادية

ادوار صوما: نصر عربي

■ حملة المعارضة الانلكوسكسونية لاعادة انتخاب الدكتور ادوار صوما لولاية ثالثة في رئاسة منظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاو) ، والتي قادتها كندا بمرشح افريقي



■ ادوار صوما : ولاية ثالثة

من جمهورية بنين ... اعطت عكس ما كانت تتوقعه دول المجموعة الانكلوسكسونية. وعرض ان تغري الدول الافريقية بتاييد مرشح من ابنائها كشفت للعديد منها الى اي مدى تذهب المجموعة الانلكوسكسونية في سعيها لشق صف دول العالم الثالث المؤيدة باكثريتها الساحقة لصوما.

حدة المعارضة الانلكوسكسونية لعودة صوما الى ولاية ثالثة اضفت جوا من الحماس الشديد على جلسة الانتخاب التي حضرتها وفود ١٥٨ دولة وفاز فيها صوما باكثرية ٩٤ صوتا مقابل ٥٩ صوتا لمنافسه ، مويز منسا . كانت فرنسا اكثر الدول الغربية حماسا لانتخاب صوما ولعبت دورا هاما في توضيح البعد الحقيقي لترشيح منسا الى العديد من الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية . وقد اظهرت نتيجة الاقتراع ان دول الكثافة السكانية (الصين ، الهند ، اندونيسيا) ودول اميركا اللاتينية واوروبا الشرقية القت بثقلها الى جانب صوما ورجحت كفته باكثرية كبيرة .

محمد الفايد : وقف الاختلاسات في «هارودز» !

تكاثر الشائعات حول الاختلاسات المالية في محال «هارودز» الشهيرة في لندن حملت صاحب المحل ، رجل الاعمال المصري المعروف محمد القايد ، على اجراء تحقيق داخلي اتضح بنتيجته ان احد مدراء المحل تواطأ مع الشركة البريطانية التي التزمت اعمال ترميم مبنى «هاردوز» على تحقيق «ارباح» من مشروع الترميم!

وكان محمد الفايد قد اخذ على عاتقه اعادة مبنى «هارودز» الى رونقه الهندسي القديم وخصص لهذه الغاية مبلغ ٢٠٠ مليون جنيه استرليني . وفي اعقاب ثبوت عملية الاختلاس استدعى الفايد الشرطة البريطانية للتحقيق فيها فاوفدت محققين من دائرة مكافحة الاختلاس والتزوير. اوقفوا احد مدراء «هارودز» ومدير الشركة الملتزمة لاعمال الترميم على ذمة التحقيق ثم افرجوا عنهما بانتظار الانتهاء من التحقيق !

لبنان : ماذا بعد الاضراب

■ الاضراب العام الذي شهده لبنان في الاسبوع الاول من تشرين الثاني الجاري كان تعبير الوطنية الثاني الذي يظهره اللبنانيون خلال سنوات الحرب الثلاث عشرة الماضية . والاول كان اضراب تموز العام الماضي

وهكذا يبدو ان الجوع بات عامل الوحدة الوحيد في لبنان بعد ان اثار في نفوس اللبنانيين نوعا من الحس المصيري القادر على التغلب على العصبيات الحزبية والطائفية والمذهبية وابرز ان «المستقبل» صار هاجس اللبنانيين اجمعين بعد ان فقدت الليرة اكثر من ٨٠ في المائة من قوتها الشرائية وبلغ التضخم معدلات اميركية لاتينية ويكاد يبزها وارتفع معدل البطالة الى ٤٥ في المائة ...

شمول الاضراب كافة القطاعات الانتاجية وكل المناطق اللبنانية كان الرسالة الاهم التي ابلغها للبنان والعالم . والمظاهرة المركزية الحاشدة التي التقت امام مبنى وزارة الصحة العامة ، على خط التماس الفاصل بين قطاعي بيروت الشرقي والغربي ، كانت افضل تعبير لقوة الجوع كعامل وحدة وتوحيد في زمن سدت الافاق فيه وجه اي امل .

الاتحاد العمالي العام احسن صنعا في انهائه الاضراب في يومه الخامس رغم التلويح السابق بتحويله الى اضراب مفتوح ، خصوصا وان الانتاجية المتدنية اصلا في لبنان لا تتحمل المزيد من الشلل . الا ان السؤال الذي يتداوله اللبنانيون يبقى : ماذا بعد الاضراب ؟ وتحديدا ، هل تبقى قناة التعبير عن النقمة الشعبية على الاوضاع الاقتصادية والمعيشية مقتصرة على الاضرابات ام ان الحركة العمالية باتت قادرة على الانتقال الى مرحلة اخرى من النضال السلمي في سعيها لتغليب الحس الاجتماعي على النعرات الحزبية والمذهبية في لبنان؟

حتى المفرطون بالتفاؤل لا يتوقعون تطورات سريعة تعيد الشأن المعيشي الى واجهة الاهتمامات الرسمية في لبنان . غير ان اي جرعة امن تعطى للجسم الاقتصادي اللبناني من شأنها ان تؤدي الى تحسن اقتصادي عام قد لا ينعكس ، في اسوأ الحالات ، تحسنا في سعر صرف الليرة ولكن تحسنا في فرص العمل ومستوى الانتاجية ومداخيل الشركات بحيث يسمح ، على المدى القصير على الاقل ، بوقف انهيار الوضع المعيشي ولجم مسيرة انتقاله الثابتة من السيء الى الاسوأ.

في ظل المعطيات المحلية والاقليمية قد يكون هذا المطلب المتواضع اضعف الايمان في لبنان .

امبراطورية «ثمنها»... خمسماية دولار!



■ موريتا : سرعة التنقل من مستلزمات النجاح

■ السيد «سوني» او باسمه الحقيقي اكيو موريتا ، يتربع على عرش امبراطورية غزت منتجاتها العالم اجمع واصبح اسمها مرادفا للتقنية المتقدمة في عالم الصناعة الالكترونية ... ولم يكلفه تاسيسها اكثر من خمسماية دولار فقط لا غير

يبلغ اكيو موريتا السادسة والستين من العمر ويسكن في منزل في طوكيو مؤلف من ٢٤ غرفة اشرف بنفسه على تجهيزه بجميع الوسائل البصرية ـ السمعية الحديثة التي تجعل منه حلم جيل كامل من الشباب الذي يصحو على الموسيقى وينام على ... الفيديو !

عالم موريتا قد يغري اي شخص اخر بملازمة المنزل وفي نفس الوقت التمتع بجميع الفنون التي تؤمن احضارها الى كل منزل منتجات «سانيو» المتنوعة ، غير ان موريتا معروف بكثرة اصدقائه وكثرة تنقلاته وبين اصدقائه الخلص مجموعة من المشاهير امثال

ناظر الخارجيه الاميركي الحالي ، جورج شولتز ، والسابق ، هنري كيسنجر ، والموسيقار المعروف ليونار برنشتين ورئيس الحكومة اليابانية السابق ناكاسوني .. اما تنقلاته السريعة فهو يؤمنها بواسطة طائرته النفاثة الخاصة او طائرته المروحية التي يصر على قيادتها بنفسه .

رغم شهرته العالمية وصداقاته الدولية يعتبر موريتا نفسه يابانيا صميما يؤمن بفلسفة روحية شرقية مستوحاة من تعاليم كونفوشيوس ، الا انه في تطلعاته التكنولوجية يبز الغربيين ويسبقهم ببعد نظره . فهو حاضر في كل ساعة يسجل فورا في مفكرة الجيب التي يحملها اي فكرة جديدة تطرأ على مخيلته على امل ان يحولها ، في ما بعد ، الى سلعة الكترونية تغزو اسواق الشرق والغرب .

في حياته الخاصة يعتبر اكيو موريتا مثال الانسان المواظب على عاداته اليومية المنظمة ، فهو يصحو ، كل يوم ، الساعة السادسة صباحا على نغم منبه .. تلفزيوني ويطالع صحف الصباح ثم يغادر منزله الثامنة تماما ، بخطى سريعة ، ليلتحق بعمله في مقر شركة «سوني»

موريتا هو الابن البكر لعائلة تخصصت بانتاج المشروبات الروحية ، الا ان هوايته ، منذ الصغر ، كانت تجميع الالات الموسيقية وتفكيكها ومن ثم اعادة تركيبها ، واول الالات التي مارس عليها هوايته المبكرة كانت آلة «فونوغراف» تملكها والدته الشغوفة بالموسيقى الكلاسيكية ، الامر الذي حمل والده على اهدائه آلة «فونوغراف» كهربائية عمل مرارا وتكرارا على تفكيكها واعادة تجميعها ..

ويوم اندلعت الحرب العالمية الثانية عمل موريتا ، خرج كلية الفيزياء في جامعة اوزاكا ، في مختبر للابحاث تابع للبحرية اليابانية حيث التقى مهندسا لامعا

في العلوم الالكترونية ، هو مازارو ايبوكا ، فاقترح عليه عام ١٩٤٦ ، تاسيس شركة لانتاج الاليات الالكترونية وحول حلمه الى حقيقة بواسطة قرض عائلي قيمته خمسماية دولار فقط !

حلم موريتا وصديقه المهندس الالكتروني تحول الى شركة اسمها «سوني» وسوني تحولت الى اشهر شركة تحمل منتوجاتها عبارة «صنع في اليابان» .

الاستثمار في سوق هائجة

وصايا بسيطة للمستثمر: ابق سائلاً.. انتظر.. لا تضارب

بعد مرحلة الصدمة والذعر في اسواق البورصة الدولية ، دخل المستثمرون مرحلة التقاط الانفاس ومحاولة تلمس اتجاهات المرحلة المقبلة . مثلا : هل وصل الهبوط في اسعار الاسهم الى نهايته؟ ماذا سيحصل للذهب ؟ او الدولار ؟ او العقار ؟ وهل ما زالت السندات استثمارا بديلا ممكنا؟ الاسئلة التي طرحت ايضا هل باتت اسهم بعض الشركات العملاقة والممتازة رخيصة الثمن نسبيا ، وهل حان الوقت بالتالي لاقتناص بعض الفرص النادرة ؟

بالطبع كثيرون اعتقدوا انهم وجدوا الجواب ، وهؤلاء سارعوا مثلا لشراء اسهم اعتقدوا انها باتت رخيصة فعلا ليفاجأوا ان هذه استمرت في الهبوط .. والهبوط وانهم انتهوا بالتالي خاسرين على الاقل في المدى القريب . ومن السهل جدا في اوضاع السوق الحالية ارتكاب الاخطاء بل الحماقات وكثير من الناس ذاكرتهم قصيرة فعلا.

والحال ، منه اجل القاء الضوء على بعض المخاطر الاساسية التي تكتنف السوق حاليا. سالت «المجلة» بعض خبراء السوق في لندن رأيهم في كل هذه القضايا، وها نحن نلخص هنا على شكل مبادىء او وصايا اهم النقاط التي بدا انهم متفقون عليها .

ماذا يقول الخبراء

١ـ اتفق الخبراء الذين سالناهم على تشخيص وضع السوق بانه خطر ومتقلب ويتميز بصعوبة الرؤية . وهم اتفقوا في الوقت نفسه على ان الهبوط في اسعار الاسهم قد لا يكون بلغ اقصاه بعد . احد وسطاء البورصة المحنكين تنبأ بان الانخفاض الاجمالي في هذه الاسعار قد يصل في النهاية الى ٥٠٪ بالمقارنة مع اسعار الذروة في السابق قبل ان يعتبر السوق ان عملية «تصحيح الاسعار» اخذت حدها فعلا . ويعود ذلك الى «ان الاسعار كانت مضخمة جدا بفعل وفرة السيولة وان السوق دائما ينتقل من نقيض الى نقيض اي من تفاؤل زائد الى تشاؤم زائد».

٢ ـ اتفق جميع مدراء المحافظ الذين سئلوا على انهم منهمكون حاليا بتصفية محفظة الاسهم والخروج الى «البوندز» (السندات ذات الفائدة الثابتة) والى النقد السائل كما اتفقوا على انهم جميعا منيوا بخسائر ستنعكس على النتائج المالية لمؤسساتهم في نهاية السنة. لكن معظم الخسائر هي عبارة عن خسارة الربح الكبير الذي كان سجل خلال العام الجاري اكثر مما هي خسارة لاصل المال المستثمر . واقر احد مدراء المحفظة العرب بان مؤسسته كانت تستثمر نحو ٦٥٪ من اموال المستثمرين في اسواق الاسهم مقابل ٧ ـ ١٠٪ فقط «للبوندز» او السندات. لكن مع الهبوط المفاجىء في اسعار الاسهم تمت تصفية العديد من هذه الاستثمارات بحيث اصبحت استثمارات المؤسسة تتوزع كالتالي : ٣٠٪ اسهم ٣٠٪ بوندز و٤٠٪ نقد سائل واضاف هذا الاخير ان هدف المؤسسة هو الهبوط بالاسهم الى ٢٠٪ فقط من المحفظة مقابل ٤٠٪ للسندات المقومة بالعملات القوية . و٤٠٪ للنقد السائل (ودائع المصارف مثلا) . ورغم ان لكل مؤسسة سياستها بالنسبة لتوزيع المحفظة فان الاتجاه المشترك هو الخروج من الاسهم وزيادة السيولة لدى جميع المؤسسات الاستثمارية .

فرص سيمكن انتهازها

٣ ـ اتفق الخبراء ايضا على ان السوق سيوفر ـ بعد انتهاء مرحلة «التصحيح» ـ فرصا لشراء اسهم رخيصة الثمن نسبيا، لكن هذه الفرص ستكون جيدة فقط من منظار استثمار متوسط او طويل الاجل لان تحسن الاسعار سيتم ببطء وان كان بثبات. اما على المدى القصير فان السوق غير واضح لسبب اساسي هو صعوبة تعيين ما هو السعر الصحيح لسهم اي شركة . اذ لا احد يعرف كيف ستنعكس الاوضاع ، واحتمالات الركود ، على كل من هذه الشركات ولا يمكن معرفة ذلك اساسا الا بعد وقت. لهذا كان اي دخول في السوق الان يمكن ان يكون فقط على سبيل المضاربة من يوم ليوم والافادة من تقلبات السوق لكن هذا يحتاج الى خبرة وحدس قوي والقبول بمخاطر التعرض لخسائر كبيرة . وقطعا لا ينصح به للمستثمر الصغير .

بالنسبة لمجالات الاستثمار الاخرى تبين وجود نوع من الاتفاق على الامور التالية:

البوندز او السندات ذات العائد الثابت (المقومة بغير الدولار) : استثمار جذاب وسيبقى كذلك على مدى الاشهر الستة المقبلة . ذلك انه يجمع بين عائد مضمون وبين احتمال تحقيق ربح اضافي بسبب ارتفاع سعر صرف عملة السند على الدولار. النصيحة مع ذلك هي ان على من يريد الدخول ان يدخل الان لانه سيضطر بعد ذلك لدفع اسعار مرتفعة عند الاستثمار في السندات .

الذهب : قد يتحسن بصورة طفيفة لكنه لن يكون استثمارا جذابا او مثيرا بسبب افاق الانكماش الاقتصادي والتي اكثر ما تصيب معدنا كالذهب. فالذهب يزدهر مع التضخم المالي والانفاق على الكماليات وعلى الصناعة المزدهرة . وهذا غير متوقع في المرحلة المقبلة . بل ان البعض يعتقد ان اسعار الذهب قد تهبط اذا حصل انكماش قوي في الاقتصاد الدولي

المعادن الثمينة الاخرى : ما ينطبق على الذهب ينطبق ايضا على البلاتين والفضة، بل ان تاثر هذين المعدنين بالانكماش سيكون اكثر من الذهب لانهما يعتمدان بقوة على الطلب الصناعي .

الدولار: مرشح للانخفاض بصورة متسارعة في الايام او الاسابيع المقبلة . وذلك على الرغم من المساعي المبذولة في واشنطن للحد من عجز الموازنة الحكومية . هناك مع ذلك اختلاف بين الخبراء حول المدى المتوقع للانخفاض . البعض مثلا يعتقد ان الدولار سينخفض بقوة الى حدود ١،٦٠ ـ ١،٦٥ مارك او الى ١٣٠ ين. بينما يعتقد البعض الاخر ان الانخفاض قد لا يتجاوز نسبة ٣ ـ ٤٪ اضافية (بالمقارنة مع سعر اواخر اكتوبر «تشرين الاول») . وان الدولار قد يبدأ مسيرة تحسن تدريجي اذا نجحت الادارة الاميركية في اتخاذ اجزاءات فعالة للحد من العجز واذا قامت اليابان والمانيا بخفض اسعار الفائدة على عملاتهما بتأثير الضغط المشترك من واشنطن والسوق الاوروبية المشتركة العائد على الودائع المصرفية والسندات الحكومية : الى انخفاض بسبب اتجاه الحكومات الى ضخ السيولة في محاولة لتحريك النشاط الاقتصادي ومحاربة خطر الانكماش .

مختر مفيد : لا تضارب فالسوق هائج

ابق سائلا

انتظر (من ٣ ـ ٦اشهر) لترى ما سيحصل واين ستستقر اوضاع واتجاهات السوق ، قبل اتخاذ قرارات اساسية بشأن استراتيجية الاستثمار المقبلة .

اصل البلاء ؟

ما كان مجرد مؤشر مالي ـ اقتصادي لا يثير الا اهتمام المتداولين بالاسهم وبعض الاخصائيين .. اصبح هاجسا عالميا بعد انهيار بورصة «وول ستريت» ولحاق اسواق المال العالمية بها . ومنذ ١٩ تشرين الاول الماضي بات «مؤشر داو جونز» مؤشر انهيار اعصاب البعض وثروات البعض الاخر ومحطة انظار السياسيين والاقتصاديين في العالم اجمع !

اسم «داو جونز» رددته وكالات الانباء يوميا منذ الانهيار المالي الاخير وكان على كل شفة ولسان ولا يزال .. ورغم ذلك القليل القليل من غير الاخصائيين والمتداولين بالاسهم يعرف من هما «داو» و«جونز» اللذان ملأ اسمهما دنيا المال وشغل الناس .

السيدان «تشارلز داو» و«ادوارد جونز» اميركيان ولدا في النصف الاخير من القرن التاسع عشر وقرنا اسمهما باسواق مال القرن العشرين

• تشارلز داو ولد عام ١٨٥١ في ولاية «كونيتكت» الاميركية ، وتوفي عام ١٩٠٢ وكان اختصاصه ـ النادر انذاك ـ جمع الاحصاءات الاقتصادية وتحليلها .

• ادوارد جونز ولد عام ١٨٥٦ وتوفي عام ١٩٠٢ وجمعته علاقة صداقة وهواية واحدة بتشارلز داو .

وعام ١٨٨٢ ارتأى تشارلز داز وادوارد جونز اصدار صحيفة تكون لسان حال رجال المال والاعمال ومرآة اسواق الاسهم واسعارها فكان ان اسسا جريدة «وول ستريت جورنال» التي لا تزال ، منذ صدور نسختها الاولى عام ١٩٨٨٢ ، الصحيفة المالية والاقتصادية الرائدة في العالم.

بيد ان مساهمة السيدين داو وجونز الاكثر اثرا في عالم المال كانت فكرة احتساب تقلبات اسعار الاسهم على اساس يومي ووفق جدول يعتمد مقياسا لها اسعار مبيع وشراء اسهم مجموعة من الشركات وللمؤسسات الكبرى المنتقاة بعناية ودقة تجعل اسعار اسهمها في سوق مال نيويورك مقياسا فعليا للاسعار

ومنذ ان خطرت على بال هذين الرائدين فكرة تجميع الاسعار اليومية للاسهم ومقارنة تقلباتها من يوم الى يوم .. ومؤشر «داو جونز» يعتبر المؤشر الرسمي لاتجاهات بورصة نيويورك . ولا يخفى ان الثورة التكنولوجية التي سميت « بالانفجار الكبير» وحولت اسواق مال العالم الى بورصة واحدة عمليا ، حولت «الداو جونز» من ميزان اميركي الى ميزان عالمي لحرارة اسواق المال كلها وصحة اسهمها!

كلمة حق

حول الزلزال المالي الدولي :

هل يعيد التاريخ نفسه فيصبح العالم في كساد اكبر؟!

بوادر انهيار الاقتصاد الرأسمالي العالمي، وفي مقدمته الاقتصاد الاميركي، نتيجة للازمة الحادة التي ما زالت تعاني منها بورصات الاوراق المالية الغربية من حين لاخر في الاونة الاخيرة، وعلى رأسها سوق نيويورك المالية، المتمثله في انخفاض رهيب في الاوراق من اسهم وسندات بمقدار الثلث تقريبا، يعيد الى الاذهان الكساد الكبير «Great Depression» الذي اجتاح العالم منذ اكثر من نصف قرن في الفترة ما بين (١٩٢٩ ـ ١٩٣٥)، حيث ادى انهيار سوق الاوراق المالية في نيويورك في تشرين الثاني «نوفمبر» «١٩٢٩» الى افلاس البنوك والمصارف والمصانع والمناجم وغيرها من المؤسسات، وبالتالي انفجار ازمة اقتصادية خانقة امتدت السنتها الى اوروبا وآسيا وافريقيا واستراليا واميركا الجنوبية، بكارثة تمثلت في بطالة جماعية لنحو «٢٥» مليون عامل في الفترة ما بين (١٩٢٩ ـ ١٩٣٢)، وانخفاض كبير في اسعار الجملة بنحو الثلث، الامر الذي حدا بالولايات المتحده في حينه لدفن محصول القطن في باطن الارض، وبكندا لاحراق محصول القمح، وبالبرازيل لاغراق محصول القهوة في مياه البحر، وغيرها من الدول، في محاولة بائسة للحد من انخفاض مستوى الاسعار.. كما نجم عن ذلك الكساد حرب اقتصادية ضروس تمثلت في استباق الدول بفرض قيود جمركية صارمة على الواردات، في محاولة بائسة ايضا، للحد من العجز الرهيب في كل من الميزانيات وللموازين التجارية، مما ادى بدوره الى عرقلة التجارة الدولية، وبالتالي انهيار الوضع الاقتصادي العالمي، الذي لم يتعافى عشية اندلاع الحرب العالمية الثانية... وربما كان اثار الكساد الكبير احد العوامل الرئيسية في نشوب تلك الحرب!

صحيح ان الوضع الحالي، كما يقول بعض الخبراء ومحللي البنوك في الغرب، يختلف كثيرا عن الوضع الذي كان سائدا في الثلاثينات، نظرا لان ازمة «١٩٢٩» حدثت في اطار نظام نقدي اساسه ارتباط العملات بسعر الذهب «Gold Standard» والنظام اعضاء للتقويم العام للعملات، الذي من مساوئه احداث اطار نمو اقتصادي سريع، غير ان ميزان الوضع الحالي، كما دلت الاحداث والتجارب، تتلاشى اذا لم تتخذ اجراءات امنة على الاقل من جانب قادة الدول الصناعية، وعلى رأسها الولايات المتحده، لوضع حد لتدهور اسواق الاوراق المالية في العالم، في المدى القصير، سواء بتوفير الاستقرار للدولار، كسيولة عالمية، او تخليص العالم من مساوىء النظام النقدي العالمي على المدى الابعد الذي اساسه الدولار في الدرجة الاولى رغم استحداث حقوق السحب الخاص بعد ان كان الذهب هو الاساس.

وبعد، ما هو السبب المباشر لزلزلة الوضع المالي في الوقت الحاضر؟

السبب يكمن بالدرجة الاولى، كما يجمع عليه الخبراء والمحللون، الخلل الاقتصادي الاميركي في الداخل والخارج، المنعكس في العجز المطرد لكل من الميزانية والميزان التجاري، حيث قدر العجز في الميزان التجاري حسب المعطيات الاخيرة نحو «١٥٠» مليارد دولار، وبالتالي تدني حجم السيولة للدولار، في الاقتصاد الاميركي خاصة، مما يضطر المصرف او المواطن الاميركي ازاءه عرض اوراقه المالية للحصول على المزيد من القوة الشرائية لاستخدامها في المحافظة على الالتزامات وتكاليف مستوى المعيشة، وذلك نتيجة ضخامة المساعدات الخارجية من ناحية، وتورط الولايات المتحده في حرب الخليج من الناحية الاخرى، مما يتعين والحالة هذه تقليص هذه النفقات بصورة ملموسه، واعادة الامن والاستقرار الى المناطق الساخنة والمتوتره في العالم...

وما دون ذلك من وصفات ومقترحات ومبادرات، كالمبادرة بشن حرب اقتصادية، او المبادرة الى رفع معدل الفائده الربوية، او فرض المزيد من الضرائب على كاهل المواطن الاميركي، في محاولة لانقاذ الدولار «المحمومه» في مسقط رأسه وفي مساقط الدول الاخرى، وغير ذلك من الخطوات النقدية والمالية، لا تعدو كونها تخدير وتسكين... بل ليس ذلك اطلاقا لصالح الادارة الاميركية المقبلة على ابواب الانتخابات العامة ولا لصالح المواطن الاميركي، الذي هو بأمس الحاجة للمحافظة على مستواه المعيشي وبالتالي للحيلولة دون احداث ركود ملموس في الاستهلاك الذي يعتبر دعامة الانتاج، قد يمتد وباؤه الى مختلف الدول في العالم، حيث الكساد الاكبر، لا قدر الله!!.

فجرثومة الازمة الحالية، كما كان عليه الحال من قبل، رغم اختلاف الاوضاع، مصدرها ترسبات السوق المالية الاميركية، او كما يقول البعض «جنون» الدولار... ذلك انه اذا عطست نيويورك او واشنطن ازكمت انوف اسواق الدول الاخرى بما في ذلك الحلفاء والاصدقاء...

ترى ما ذنب هذه الدول!!

هل هذا هو جزاء سنمار؟!

اجل، ما ذنب دولة عربية كالكويت، على سبيل المثال لا الحصر، التي تفقد يوميا عند عودة حمى الازمة، كما تفيد ان ما يقارب ثلث قيمة اسهمها الممتازة، التي تقدر بنحو مئة مليار دولار، اي ما يعادل احتياطي العربية السعودية من العملات الصعبة؟!

بل ما ذنب دول الخليج اذا ما فتئت عاجزة رغم الازمة عن سحب ارصدتها لتخوف المستثمرين فيها على صعيد الدول والافراد من الاوضاع الراهنة في الخليج بصفة خاصة والشرق الاوسط بصفة عامة مما قد تضطر كما تفيد الانباء الى تحويلها الى اموال واصول عينية كالعقارات في الاقتصاد الاميركي ذاته او في اقتصاديات الدول الاشتراكية او في اسواق الدولار الاوروبي؟! اما مناطقنا الفلسطينية المحتلة فهي بطبيعة الحال مرتبطة بالاقتصاد الاسرائيلي الذي سجل في بورصة تل ابيب مؤخرا خسارة بقيمة «٨٠٠» مليون دولار!!

وسيبقى الحبل على الجرار اذا لم تقطع الحبال!!

والذي يتهاون او يدفن رأسه في الرمل يدفع الثمن حيث لا ينفع الندم!!

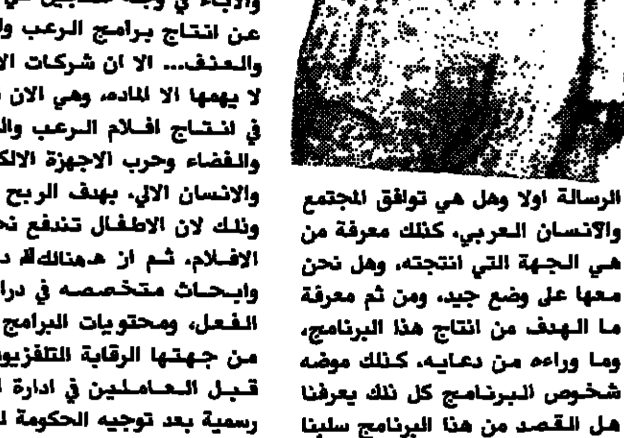
برامج الأطفال في التلفزيون

حلقة ١

■ ان للتلفزيون اهمية كبرى كاحدث اساليب التاثير في الجماهير واخطرها على الاطلاق، وذلك لاعتماده على الصوت والصورة ولان الناس تتجه اليه برغبتها كلما شاءت.

والتلفزيون اليوم موجود في كل بيت تقريبا، وهو الوسيلة التي تستهوي قلوب الكبار قبل الصغار، وهذه الوسيلة الاعلامية الحديثه من ارقى ما توصل اليه العلم في العصر الحاضر، وهي سلاح ذو حدين : فهي ان استعملت في سبيل الخير ونشر العلم وتثبيت العقيده والاخلاق، استطاعت ان ترفع الانسان الى مستوى عال من الثقافة والاخلاق، وان تشده دوما الى المجد وان تربطه باصله وتاريخه، كانت اداةً بناء وسلاح حضاري.

اما اذا ما استخدم التلفزيون من اجل ترسيخ الفساد ونشر الخلاعه وتثبيط العزائم ونشر الاكاذيب فانه يحرف الامة عن غايتها ويقصر ما بينها وطريق نصرها، وجعلها امة مضطربة متزعزعة غير آمنه لمسؤولياتها، وغير مؤمنه بما يدعي وهذا هو هدف العدو في حربه النفسيه ضد من يدخلون معه في صراع ونحن نعلم ان التلفزيون لا ياتي بموجات خاصة بنا وحدنا، لذا علينا ان نكون على وعي بما نقدمه لجمهورنا خاصة وان هذه الدراسة تتعلق بالتلفزيون كوسيلة اعلام واثرها على الجمهور المشاهد من الاطفال ما بين سن ٤–١٢ سنة.



ان الكثير من رجال الدين والمصلحين الاجتماعيين يدعون دوما بان التلفزيون يحرف الاطفال، وهو الاداة التي تشوش افكارهم، وتفسد اخلاقهم وتجعلهم متمردين على القيم الاجتماعية السليمة ويدعى المدرسون بان التلفزيون يقلل من استيعاب الطلاب لما يعرض عليهم من مواضيع تلهيهم عن الدراسة وتذهب بعقولهم بعيدا عن الحقيقه، ولا يكف الكتاب عن الترديد بان التلفزيون سببا في زياده حدة الاجرام والعنف خاصة وان المجرمين هم في الغالب مارسوا هذه السلوكيات وهم احداثا... او هنا من يدعى بان اغلبية المجرمين اليوم هم من الاحداث... الخ.

ولعلمنا ان للتلفزيون الاثر الكبير على عقول ونفوس اطفالنا فنحن المسؤولون اولا واخيرا عن توجيههم، وتبيان الامور لهم بكثير من الصراحة والوعي المسبق لما يعرض ويتفهم نفسياتهم اولا.

وفي هذه الدراسة نرد على اكثر هذه التساؤلات والاتهامات ونحاول توضيح محتوى الرسالة الاعلامية – برامج الاطفال – والمصدر والجمهور وردود الفعل ودراسة للوسيلة – التلفزيون ومدى تأثير ذلك على الصغار معتمدين على بعض المراجع الكتب والمجلات والصحف التي كتبت في هذا المجال، بالاضافة الى الملاحظه الذاتيه، ولقاءات مع عددً من الاطفال الذين وجهت اليهم العديد من الاسئلة، بحيث خرجنا بعدة ملاحظات جيده.

تحليل محتوى «لسلسه الاتصال»

ان تحليل محتوى عناصر الاتصال الجماهيري ضروري جدا لفهم كل عنصر على طبيعته وتحديد دوره واثره، وفي هذه الدراسة سيتم التركيز على عناصر سلسلة الاتصال: الرسالة، المصدر، الجمهور، الوسيلة، رد الفعل، وتحليل المحتوى كل هذه العناصر حقا لازم لان هذه العناصر متصلة مع بعضها البعض، ولا يمكننا الفصل التام بينها اثناء عرض التحليل.

اولا : المصدر

ان المطلع على برامج الاطفال قبل عشرين سنة تقريبا يجد ان اكثر هذه البرامج هي غربية المصدر، اي اجنبية الانتاج، وهي عادة تتمثل في افلام كرتونية مثل «ميكي ماوس»، «توم اند جيري»، «باباي»، «سندباد البحري»، «عالم والدزني»... الخ بحيث كان الغرب مبدعا بها خاصة فرنسا، وامريكيا وبريطانيا وبعد ظهرت هنالك برامج اخرى عن الانسان والطبيعة والحيوانات، وبرامج اخرى علمية ومسلية هي الاخرى كانت صناعة فنية اعلامية غربية، وابدع مخرجون كثيرون من الغرب بانتاج مثل هذه البرامج وحتى التخصص في انتاجها.

ولان جهاز الاستقبال عندنا يستقبل البرامج من عدة محطات ارسال عربية وغير عربية، وهذه المحطات تبث برامج متنوعة وعديده للاطفال، ومن هنا وصلت الينا برامج مختلفة لتكب اطفالنا على متابعتها بشغف، حتى لو كانت باللغه الانجليزية او الفرنسية لفهم انها مسلية و تستحوذ على تفكيرهم ووقتهم من افلام كابوي وغزو الفضاء والرجل المتحول والسيارة العجيبة... وغيرها.

وفي الاونة الاخيرة اهتم العرب كثيرا باعداد برامج للاطفال تكون بمثابة موجه لهم باللغة العربية

تاريخه وثقافته، مثل «افتح يا سمسم»، «سندباد باللغه العربية»، «ملاعب الصغار»، «سلامتك»، «دنيا الاطفال»، «طمطم»، وغيرها من البرامج المعروفة لدى الاطفال.

وكل اذاعة عربية لها برامج خاصة بالاطفال وقد تتبادلها فيما بينها، حتى انه في الاونة الاخيرة قام اتحاد الامارات العربية والخليج العربي بانتاج الكثير من البرامج الخاصة للاطفال بهدف التنمية والتثقيف والتسلية كذلك ومثلا في سوريا فهناك انتاج تلفزيوني للصغار هو «طلائع البعث السوري» تمثيليات ودروس تعليمية وندوات ولقاءات .

الرسالة اولا وهل هي توافق المجتمع والانسان العربي، كذلك معرفة من هي الجهة التي انتجته، وهل نحن معها على وضع جيد، ومن ثم معرفة ما الهدف من انتاج هذا البرنامج، وما وراءه من دعايه، كذلك موضه شخوص البرنامج كل ذلك يعرفنا هل القصد من هذا البرنامج سلبنا ثقافتنا وتراثنا، وزجنا في بحر من

وجهها الاصلاحيون ورجال الدين والاباء في وجه المنتجين كي يكفون عن انتاج برامج الرعب والجنس والعنف... الا ان شركات الاحتكار لا يهمها الا المادة، وهي الان تتنافس في انتاج افلام الرعب والخيال والفضاء وحرب الاجهزة الالكترونية والانسان الالي، بهدف الربح الاكثر، وذلك لان الاطفال تندفع نحو هذه الافلام، ثم ان هنالك دراسات وابحاث متخصصه في دراسة رد الفعل، ومحتويات البرامج ونحمل من جهتها الرقابة التلفزيونية من قبل العاملين في ادارة اذاعات رسمية بعد توجيه الحكومة لذلك.

فنحن اولى بنا ان نتنبه الى مصدر

البرامج هام جدا وبدونها لن تذاع البرامج ولن تشتغل الاجهزة.

والبرامج : فكرة ما تصاغ في قالب معين في مدة زمنية محدده وبطريقة معينة.

في القديم قبل وجود التلفزيون وانتشاره في كل بيت كما هو الحال عليه اليوم، كنا نندفع الى جداتنا وجدودنا بلهفة وشوق وعيوننا ترقب افواههم كيف تفتح، وكيف تخرج الكلمات منها معبرة عن فكرة ما، كذلك كنا نتابع تغيرات تعابير الوجه... فكانت للكلمات والحكايات والنصائح التي كنا نسمعها منهم تاثيرا قويا في تشكيل معتقدات الكثير منا بل وفي بناء شخصيتنا.

اما التلفزيون اليوم فله السطوة والتاثير القوي بحيث يفوق ذلك بكثير، لانه يجمع الاهل جميعا صغيرا وكبيرا، الكل يصغى له وينظر محدقا متابعا والجميع يتلقون الدرس من نفس المعلم، ومن هذا فان للتلفزيون الاهمية والخطورة على الخلية الاساسية في البناء الاجتماعي وهي الاسره.

وفي تحليلنا لعنصر الرسالة فلا بد من الحديث عن لغة البرنامج، موضوعة مدته، الساعة التي يعرض فيها، هدفه، الممثلين، سبب رغبة او اعراض الاطفال عنه، وما هو راي المصلحين والكتاب والدارسين حول هذا البرنامج.

واذا نظرنا الى البرامج الخاصة بالاطفال ويقدمها التلفزيون العربي «الاردني والسوري» فهي عبارة عن قصص لشخصيات عالمية وعربية تتحدث عن فضل هؤلاء في الحضاره الانسانية منهم رجال علم ودين ودارسين ومناضلين ونحن كمسلمين هنالك التركيز على القيم العربية والاسلامية وانتاج البرامج التي تتحدث عن الخلق والتعاون وللمغامرات الكوميدية والحديث عن الوطن ومحبته، كذلك الحديث عن جغرافية الوطن العربي والتعرف على سكانه واهم اثاره ومعالمة الماديه والمعنوية بالاضافة الى الافلام الوثائقية الغربية التي تتحدث عن استخدام الاجهزة الحديثه... والفضاء والطبيعة والبرامج التعليمية المنهجيه في مقال للدكتور عارف دليله في مجلة العربي «ص ١٤، عدد ٢٨٣» تحت عنوان «احذروا التلفزيون النيوتروني» يقول ان الغرب يكثر من انتاج الاعمال السينمائية التلفزيونية «التي لا تلائم المجتمع العربي» تتحدث عن عصر الفضاء وتلعب ادوار البطولة فيها مخلوقات معدنية تكنولوجية ففي مسلسل «غراندايزر» مثلا يصل تشويه الوعي الى اقصى درجات التطرف حيث يفخم حيز الخيال والوهم عند الطفل وهو رغم مظهره العلمي التكنولوجي ليس الا نوعا جديدا من حكايات السحرة والجن والقوى الشريره والخيره.

وسنعالج برناج «غراندايزر» كمثال على افلام الفضاء والقوة التي ينتجها لنا الغرب واطفالنا معجب بها، بحيث انني حين قمت بطرح عدة اسئلة تتعلق بمواضيع برامج التلفزيون الخاصة بالاطفال اجاب الكثير منهم ذكورا واناثا على حد سواء انهم معجبون بافلام تجسد البطولة والقوة الخارقة مثل «السيارة العجيبه» «الليدي اوسكار» «غرندايزره حتى انهم يقلدونهم بالسنتهم وحركات اعضائهم الجسمية، واذكر تولعنا ونحن صغار بمسلسل «طرزان» «الرجل العجيب» «الرجل الخارق» لانه ينقلنا الى عالم جديد من

المغامرة والتجارب الغريبه عنا ولا نعيشها في الواقع، لكننا في داخلنا كنا نتوق اليها.

واذكر كيف كان الاقبال على افلام «الكونغ فو» وخاصة البطل «بروسلي» وكيف راجت هذه الافلام في فترة السبعينات تجسد القوة البشرية بالرغم من كونها مفعمه ومغمسة بالرعب والدمار والدماء.

وبالعودة الى «غراندايزر» الذي يمثل رمز الواقع المعاش في الغرب حيث الصراع على عسكرة الفضاء ولا قيمة للانسان ابدا، نجد هذا المسلسل يذاع في اذاعاتنا العربية في ساعات المساء الاولى حيث الاطفال يكونوا متواجدين في بيوتهم، ويتابعون متابعة هادئه، فلا بد وحتما ان يتاثر الاطفال بمثل هذا البرنامج ويتطبعون به.

ومن الجدير بالذكر ان برامج الاطفال في اذاعات الدول العربية تبدأ من الساعة الرابعة حتى السادسة بشكل مستمر، وفي سؤال لعدة اطفال «٢٠ طفل» حول رأيهم بالبرامج التي تعرض عليهم من حيث المدة وللممثلين وهل يفضلون من يقدم البرنامج رجلا او امرأة، وما هي طبيعة البرامج التي يفضلونها هل يفضلونها باللغه العربية وما الى ذلك.

اجاب معظمهم بانهم يفضلون متابعة البرامج بشكل متتالي حتى ينتهوا منها وينهبون الى النوم، ورد بعضهم ان احد والديهم يقوم باغلاق التلفزيون وهم راضون عن ذلك، حتى ولو لم تنته البرامج اما بالنسبة لمن يقدم البرنامج فقد قال الاولاد انهم يريدون «زملة» مثلهم وكان رد البنات «امرأة» مثلهن ايضا.

بينما افضل الاغلبية ظهور الممثل بشكل انسان «شخصيات او رسوم» «ولكن الحيوانات حلوة» قال بعضهم، طفله في التاسعة من عمره احتج على المسلسلات الغير حلوة وقال : افتح يا سمسم؟ هل السمسم يفتح؟!.

وحول اللغة كان الجميع يفضل اللغة العربية خاصة وانهم لا يفهمون اللغة الانجليزية ولا يستطيعون قراءة الترجمة التي تمر بصرعة حسب اعتقادهم.

الرعب:كيف يتجنب الصغار برامج الرعب والخوف؟ وذكر معظم الاطفال : اذا كان البرنامج مخيف فاننا نترك التلفزيون بينما ردت طفلة : ابي وامي لا يسمحون لنا بمشاهدة هذه الافلام.

وقالت اخرى : احضر كل شيء حتى المخيف فهو ليس حقيقة.

نوعا ما وحركة وصوت واضحين والمصحوبة ايضا باغاني خفيفه وموسيقى مرحة على السن ابطال البرنامج، بالاضافة الى الفكرة المسلية المضحكة التي لا تخلو من المعرفة والاحداث المتتالية والمتغيرة كل هذه مجتمعه تشد الطفل اليها ثم ان الاطفال اكثر ميلا الى

برامج التلفزيون الاردني والسوري

عبارة عن قصص لشخصيات عربية وعالمية ..

يشاهدون برامج الكبار.

وما يدهش حقا هو ان ما يقارب نصف هؤلاء الاطفال يتابعون وباستمرار وبحضور اهلهم والبالغين منهم برامج المشاهدين الكبار وخاصة المسلسلات العربية وافلام «الاحد» «الجمعة» العربية بالاضافة الى مشاهدة المسلسلات الاجنبية ذات الطابع البوليسي العنيف والذي لا يخلو من الاثارة والخيالر الغربي وهم اي الاطفال يقلدون ابطال المسلسلات والافلام بحركاتهم وكلماتهم ويلفت نظرهم الدور الغريب المتمثل في شخصية «مجنون» «مجرم» «اهبل» «بطل خارق» «طفل مشاكس».

البرامج الحسنة

ولا بد من القول ان افلام الكرتون المصحوبة باضاءة شديده

التعاطف مع الممثلين الذين يقتربون من سنهم او الذين يخرجون عن المالوف ولكن هذا الخروج المعتدل يؤدي الى نهاية طيبه وحتى يخرج البرنامج حسنا ويتقبله اكبر عدد ممكن من الاطفال فلا بد من الامور التالية :

١– تحليل المضمون ولا سيما في البرامج التي يتكرر عرضها.

٢– دراسة الاثار المنعكسه على صغار المشاهدين ممن تقصر بهم اعمارهم عن استيعاب الافكار الاساسية في البرامج.

٣– دراسة الاثار الناجمة عن البرامج الموجه خصيصا للاطفال.

يتبع

برامج التلفزيون صارت البديل عن حكايات الجدة عند المساء




■ الاطفال ... والولع الكبير بالشاشة الصغيرة

الاطفال كالاسفنجة وعلينا ان نختار لهم البرامج السليمة كي يأخذون بها

اما بالنسبة للبرامج الغير عربية فقد قامت الاذاعات العربية بترجمتها بعد ان اختارتها الرقابة التلفزيونية، ومنها الجيد والمفيد مثل «الليدي اوسكار» فانه انتاج عربي لقصة او رواية عن تاريخ فرنسا بطلته فتاه، كذلك افلام واعمال فنية خاصة بالاطفال تصور احداثا ومواقع جغرافية وشخصيات عالمية ومعارف وامور هامه علمية وتعليمية مثل «حكايات عالمية» ومن اجل تحليل للمصدر اي الجهة التي انتجت الرسالة التلفزيونية «البرامج» لا بد من الاخذ بعين الاعتبار موضوعية ومصداقية

الخيال... كاسلوب من اساليب الحرب النفسيه المتبعه من قبل اعدائنا مع ان البعض قد يعتقد ان هذا لن يكون، ولماذا يكون؟!

لكن الحقيقه ان من وراء انتاج اي عمل لا بد من هدف معين ومن خلال معرفة المصدر نعرف الهدف.

فالاطفال كالاسفنجه وعلينا ان نختار لهم السليم كي ياخذون به، وبالنسبه لما ينتج الغرب من برامج فهي له ولغيره، وقد يتساءل البعض الا يخاف الغرب على اطفاله؟! نقول بالطبع هم يخافون على اطفالهم، وهذا الخوف جاء في صوره الصرخات والنداءات التي

هذه البرامج، حتى يمكننا الحكم عليها اذا ما كانت تلزم لنا ام لا، واذا كانت تتوافق مع خططنا التنموية التي نسير في نهجها.

بالاضافة الى هذه البرامج الخاصة بالاطفال نجد ان هنالك الدروس التربوية والتعليمية في الاذاعات العربية بحيث يستفيد الطفل من مشاهدة التلفزيون في توسيع افاقه وفق البرامج التعليمية التي تعدها وزارات التربية والتعليم في كل دولة، وهذه البرامج التلفزيونية معتمده في كل دولة وهي جيده للاطفال ولكن يجب التنبه الى ضرورة ترجمتها للعربية اذا ما كانت اجنبية المصدر، وتوضيح اهدافها وشرح بعض الغموض اذا كان فيها حتى يتم استيعابها بشكل جيد.

برامج التلفزيون صارت البديل عن حكايات الجده عند المساء

بعد معرفة مصدر البرنامج والجهة التي انتجته واخرجته ومثلته ياتي بعده اهمية البرنامج ذاته، ويطلق عليه في لغة الاعلام بالرسالة.

ثانيا : الرسالة

ويقصد بالرسالة برامج التلفزيون التي هي المادة التلفزيونية التي تتصل بحواس الجماهير وتؤثر فيها وذلك عن طريق استخدام اجهزة استقبال البرامج، ووجود شبكات ارسال

■ ... ترى ايهما احسن مشاهدة التلفزيون او قراءة الحكايات

الحصاد الرياضي السنوي لنادي زيتون غزة

■ غزة – من الناطق الاعلامي احميد حسب الله

نادي الزيتون بغزة احد اندية القطاع الذي استطاع خلال فترة قصيرة وفي ظل الامكانيات المادية الصعبة وضع اسمه ضمن ابرز الاندية في مدينة غزة.

فقد كانت مسيرة النادي خلال العام الماضي حافلة بالنشاطات الرياضية المكثفة التي جاءت ثمرة جهود اعضاء مجلس الادارة واللجنة الرياضية الناجحة باشراف «عيسى ترزي» الرياضي المعطاء وسعدى سنونو ... والاداري النشيط .

وعن نشاطات النادي خلال العام المنصرم .

● كرة القدم :

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

حقق فريق كرة القدم انجازا رياضيا كبيرا اذ استطاع الوصول للمركز الثاني بدور الدرجة الاولى .

لعب الفريق جميع مباريات الدوري وكانت عشرون مباراة فاز في ١٢ مباراة كانت امام شباب النصيرات وخدمات البريج مرتين ، شباب خانيونس مرتين . المجمع الاسلامي ، خدمات جباليا ، شباب دير البلح ، خدمات المغازي ، اهلي نير البلح ، والنصر العربي .

■ عبد الحليم الزرد

وتعادل الفريق مع كل من الفرق التالية :

خدمات جباليا . النصر العربي ، اهلي دير البلح . شباب دير البلح ، خدمات دير البلح . المجمع الاسلامي

وخسر الفريق مبارياته امام :

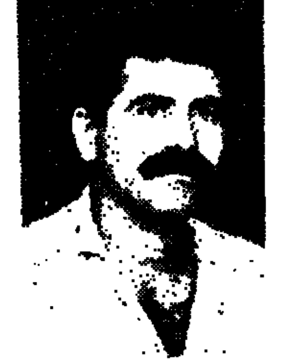
خدمات المغازي وخدمات دير البلح

وفي مبارياته الودية فاز الفريق على الفرق التالية :

الظاهرية ، الزوايدة ، وتعادل الفريق مع اهلي قلقيلية والظاهرية وشباب رفح والزوايدة ..

وخسر الفريق وديا امام اهلي قلقيلية وخدمات النصيرات كما حصل الفريق على الكاس المقدمة من «عصام العلمي» في مباراة ودية بعد فوزه على النصر العربي.

وكان اللاعب ماجد ابو مراحيل هداف الفريق برصيد «٦» اهداف .

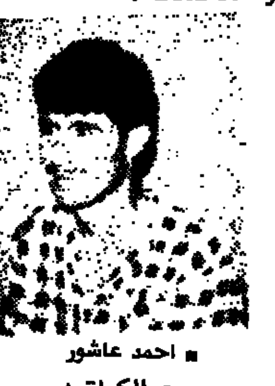


■ سعدي سنونو

● تنس الطاولة :

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

يلعب الفريق ضمن فرق الدرجة الممتازة واحتل المركز السادس ، يدرب الفريق بطل القطاع اللاعب «نائل النديم» ومن ابرز لاعبي الفريق جلال صيام وخالد بدوان ومحمد صالحة .




■ احمد عاشور

● الكراتيه

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

يضم فريق الكراتيه بالنادي نخبة جيدة من اللاعبين وقد تم تخريج افواج في جميع الاحزمة ، ومن الجدير بالذكر ان مدرب الكراتيه بالنادي هو وائل خضير

المدرب المعتمد من الرابطة الفلسطينية للجودو والكراتيه بالقدس والحائز على الحزام الاسود الدان الدولي الاول ...

● كرة السلة :

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

يلعب الفريق ضمن مباريات الدرجة الاولى وقد احتل المركز الخامس في الموسم المنصرم يدرب الفريق فتحي النديم .

● كمال الاجسام :

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

يمارس اكثر من عشرون لاعبا هذه الرياضة تحت اشراف المدرب واللاعب سعيد حرب الذي احتل المركز الثاني في بطولة القطاع لوزن خفيف الثقيل ... كما واشترك اللاعبان حافظ الجروبي وصقر ابو عاصي وعماد دلول واحتلوا مراكز متقدمة ... كل هذا لا ينسينا دور

■ عيسى ترزي ... المشرف الرياضي

مجلس ادارة النادي في دعم هذه الانشطة اذ اقام في نهاية الموسم حفلا تكريميا لاعضاء الفرق وقدمت خلال الحفل الهدايا الرمزية .

هذا ولا يبخل اعضاء المجلس بالعطاء من اجل الظهور بالنادي وشبابه بمستويات افضل ..

■ احميد حسب الله ...

بصراحة

■ «عطاء بلا حدود» تعود هذا الشعب ان يقدمه بلا كلل او ملل ... فالواجب ... واجب وان يقدم الرياضيون جانبا من واجباتهم فهذا ليس بجديد ... واذا كانت الحركة الرياضية قد تعرضت لانتكاسة في ظل الظروف الراهنة . فلا ريب انها تلك الانتكاسة التي نرضى عنها ولا مناص من حدوثها ... لانها صحوة عزيزة .

اخي .. كل ما حولنا مفرح .. اخي في بلاطة .... رفح ... جباليا ... الامعري ... الجلزون ... و ... المجد قادم بانتظار اشراقة الشمس الكبرى ... حتى لو غابت شموس البعض عنا ... نقول ... يا نار كوني بردا وسلاما على الاسوار المحيطة بشموسنا ... ولا تحزنوا يا اخوتي ... ان الله معنا ... ولا يمكن لنا ان نعيش بين الحفر .. اتدرون لماذا ؟ لاننا نحب صعود الجبال ... كيف لا ... ونحن خير امة .

■■■ بــدر ■■■

ديمتري ... والتحدي

■ استعاد نجم الجمباز السوفياتي ديمتري بيلوزر تشيف مكانته الرفيعة في عالم الجمباز باحرازه ٤ ميداليات ذهبية في بطولة العالم رقم ٢٤ التي اقيمت في روتردام بهولندا وذلك في مسابقات الفردي العام والفرق وحصان الحلق وهذا يعني ان بيلوزر تشيف سيكون بالتاكيد محط الانظار في اولمبياد سيؤول ١٩٨٨

كان بيلوزر تشيف بطل العالم ١٩٨٣ قد اصيب بكسر في قدمه بعد البطولة بسبب قيادته لسيارة مدربه وهو مخمور وبعدها انتظم وبقوة في تدريباته كي يصحح غلطة العمر وبالتصميم والعزيمة الاقوى من كل شيء عاد مرة اخرى ليفرض نفسه على منتخب بلاده فتم ضمه ثانية الى المنتخب ليحرز اللقب العالمي من جديد ... وانها صورة من صور التحدي والعظمة في نفس الوقت !!

كرويف ... والمحاولات الفرنسية




■ في محاولة لتحسين نتائجه يسعى نادي باريس سان جيرماز الى التفاوض مع نجم الكرة العالمي السابق الهولندي يوهان كرويف . والذي يدرب نادي اياكس امستردام حاليا . ليتولى تدريب فريق الكرة بالنادي الفرنسي ... واعلن فرانسيس بوريللي رئيس باريس سان جيرمان . والذي كان بطلا للدوري الفرنسي منذ عامين فقط . انه يتمنى ان يوفق في مسعاه للتعاقد مع كرويف . خاصة بعد ان تم الاعلان عن وجود خلافات وقعت مؤخرا بين كرويف وادارة اياكس . مما يسهل في اقناعه بالذهاب الى فرنسا!!

تحية الى اشبالنا الرياضيين

بقلم : سعد حاكوره / غزة

مع اشراقة العام الجديد اوجه تحية خاصة الى كل اشبالنا الرياضيين في ارضنا المحتلة.

هذه التحية الموجهة من القلب الى القلب الى هؤلاء الابطال الصغار تعبيرا صادقا عن الحب الذي نكنه لهم لانهم ليسوا كغيرهم من الاشبال في كل دول العالم.

اشبالنا الذين تحدوا القهر والحرمان وواجهوا اصعب الظروف الحياتيه في زمننا الصعب الذي نعيشه.

هؤلاء الاشبال تحدوا كل العوائق وكل الصعاب.

وقال بصرخة واحده قوية اعلنوها مدوية للجميع اننا هنا موجودون اننا سنكبر باذن الله وما اسرع ان يكبر الشبل الفلسطيني.

حقا ما اسرع ان يكبر اشبالنا الذين تحتم عليهم ومن دون اطفال واشبال العالم ان يتحملوا المسؤولية مبكرا وهذا ما يعرفه كل العالم عن اشبالنا واطفالنا.

مع بداية هذا العام ومن خلال شعبنا الرياضي اوجه هذه التحية الى كل اشبالنا في كل اماكن تواجدهم على امل ان ينعموا قريبا بما نعم به زوملاؤهم الاشبال في كل دول العالم وما اجمل ان ينعم الجميع بالامان والسلام والاستقرار تحية خاصة الى ابطالنا الصغار والى الامام.

بلوخين ... والدرجة الثانية

■ في خطوة مفاجئة وغير منتظرة وافق اوليج بلوخين نجم الكرة الروسي الاسطوري على الانتقال الى نادي فوفيرتيس ستيري احد اندية الدرجة الثانية في النمسا ... والمفاجاة تكمن في ان بلوخين اختار احد اندية الدرجة الثانية وليس احد الاندية المتهورة بعدما كان يلعب مع نادي دينامو كييف احد اساطين الكرة وليس في روسيا فحسب ولكن على الصعيد الاوروبي والعالمي كله . فنادى كييف هو صاحب العديد من الالقاب ومحتكر الدوري الروسي بلا منازع وبطل كاس الكؤوس الاوروبية عام ١٩٨٦

وكان اداريو النادي النمساوي قد شاهدوا النجم العالمي يلعب مع فريقه في دورة ودية فتفاوضوا معه وتمت الموافقة من الجانب الروسي على الانتقال وبذلك يصبح بلوخين هو ثالث لاعب روسي – فقط – يلعب في الخارج .

وبلوخين عمره الان ٣٥ سنة ويبدو ان هذه هي السنة الاخيرة له في عالم كرة القدم ولذلك فقد وافقوا له على الانتقال .

بيكيه ... مثل بيليه !



■ كرمت البرازيل بطلها لسباق السيارات نيلسون بيكيه . بان اطلقت اسمه على اثنين من مضمارات السباقات في العاصمة برازيليا ... ومن المعروف ان بيكيه سبق له الفوز ببطولة العالم في سباقات السيارات والمعروفة باسم (فورمولا) ثلاث مرات ... وهو يوازي في الشهرة . نجوم كرة القدم هناك امثال بيليه وجارنيشيا وزيكو.

برايتنر (الحشاش) الفنان

■ ما زال كتاب هارولد شوماخر حارس ورئيس منتخب المانيا الغربية والذي استبعد بعد نشره . يفجر كثيرا من الخبايا والاسرار حول منتخب الالمان ونجومه ... واخرهك برايتنر الظهير الرائع الهداف والذي قال عنه شوماخر انه كان يتعاطى المخدرات . ولا يلعب الا وهو تحت تاثيرها . ولذا كان دائما يظهر في منتهى (المزاج) وهو يلعب !!...

والطريف ان شوماخر وهو يدلي بذلك حول برايتنر . ابدى اعجابه به ... وقال عنه انه لاعب كبير ولا يعيبه كونه حشاشا !!

كاسترو يفتتح ... (السلة)

■ بعد الفريق الكوبي لكرة السلة من الفرق القوية في مجال اللعبة في امريكا اللاتينية وتحظى باهتمام بالغ ورعاية مباشرة من الرئيس فيدل كاسترو . المعروف عنه عشقه الشديد لتلك اللعبة ... ويحرص الرئيس كاسترو على انشاء عدد من الملاعب لتنشيط اللعبة . واخرها تلك الملعب الذي قام بافتتاحه شخصيا .

نجوم رمانة الرياضي... ومشوار سنة






■ عصام ابو السباع

■ فريد ابو صويص

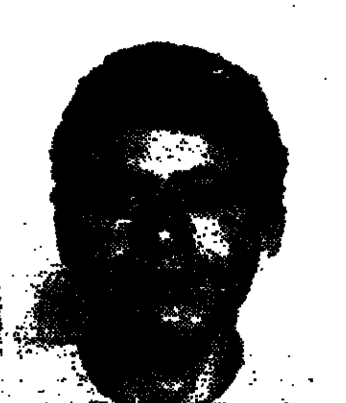
■ محمد صبيحات ... مدير الفريق

■ يوسف ابو صويص

يعتبر نادي نجوم رمانة الرياضي احد الاندية الريفية البارزة وذلك في الالعاب الرياضية المتعددة وعلى راسها لعبة كرة القدم ، انشىء هذا النادي في تاريخ ١٩٨٦/٦/١م اي قبل حوالي سنة ونصف السنة ، وقد شق هذا النادي طريقا صعبة جدا مليئة بالمصاعب المالية وغيرها مثل عدم توفر الملاعب على الرغم من وجود الكفاءات الجيدة في جميع الالعاب لكن ارادة ادارته واعضاءه وبعد اذن الله عز وجل ادت الى حل جميع المشاكل تقريبا والى استقرار الفكر والتفرغ الى التدريب الجاد والعمل المخلص ذلك بعد انشاء ملعب كرة قدم في القرية ملكا للنادي بعد جهد كبير ساهم في ذلك عدد كبير من المواطنين الشرفاء وتوفير معدات كاملة للتدريب ليسهل عمليات التدريب .

اما عن اهم نشاطات فريق كرة القدم لعام ٨٧ فهي كما يلي : –

● نجوم رمانة / ثاني نقابة جنين فازت النقابة ١/صفر ،٠ ● نجوم رمانة / ثاني نقابة جنين تعادل ١/١ ، ● نجوم رمانة / نجوم سيلة الحارثية فازت رمانة ٦/صفر ، ● نجوم رمانة / شباب كفر راعي فاز النجوم ١/٤ ، ● نجوم رمانة / شباب كفرذان تعادل ٢/٢ ، ● نجوم رمانة / نجوم سيلة الحارثية تعادل ٢ ، ● نجوم رمانة / شباب الجلمة فازت الجلمة ١/٤ ، ● نجوم رمانة / صقور برقين فاز النجوم ١/٢ ، ● نجوم رمانة / ثاني نقابة جنين فاز النجوم ٢/صفر ، ● نجوم رمانة / هلال عرانة تعادل الفريقان ١/١ .





كما ونظم النادي سباعيات القسام الاول التي جرت على ملعب سيلة الحارثية في تاريخ ٨٧/٥/٣٠ حيث فاز في المرتبة الاولى فريق الاقصى الرياضي ونقابة سيلة الحارثية للمرتبة الثانية ونجوم رمانة حل ثالثا كما وفاز لاعب نجوم رمانة رسمي صانوري بدرع هداف الدورة حيث اشترك في هذه الدورة ١٢ فريق .

اما فريق كرة السلة فقد اشترك ونظم عدة بطولات في هذا المجال من اهمها صاعقة القسام الاول التي جرت على ملاعب مدرسة اليامون الثانوية والتي اشترك فيها ١٢ فريق والتي فاز فريق شباب يعبد في المرتبة الاولى ، وشباب ميثلون في المرتبة الثانية ومن اهم نتائج النادي في هذه اللعبة كانت الفوز على نادي جنين الرياضي بنتيجة ٤٠/٤٢

اما في لعبة تنس الطاولة فقد نظم النادي عدة بطولات حيث تربع على عرش هذه اللعبة في معظم البطولات اللاعبان نادر ابو الهيش وعصام ابو السباع .

ومن اهم لاعبي كرة السلة في النادي : رافع ابو السباع ، عبد القادر ابو مديد ، اسعد رجا ، وليد البدوي ، ياسر رجا ، كايد مصلح ، غسان صبيحات .

اما لاعبي كرة القدم فهم : حارس المرمى عصام ابو السباع ، وفي خط الدفاع غ مفيد ابو صويص ، محمود راجح ، محمد ابراهيم ، يحيى عبد الرحمن ، والكابتن سمير ابو طلال وفي خط الوسط : نعمان ابو عمشة ، سمير ابو صويص ، احمد ابو معروف ، هيثم ابو الهيش ، محمد ابو شرعب ، وحسني حسين ، وفي خط الهجوم : رسمي صانوري ، عمار صبيحات ، يوسف ابو صويص ، وساطي نايف .

هداف الفريق : رسمي صانوري برصيد ٣٥ هدف .

فقد بلغ مجمل اهداف الفريق خلال العام الماضي ٥٥ هدفا ودخلت شباكه ٣٢ هدف .

ويبلغ عدد اللاعبين في النادي ٦٨ لاعبا تتراوح اعمارهم بين ١٠ – ٢٠ عاما.

ونحن نتمنى لهذا النادي بالتقدم الموفق والاستمرار في هذا المسلك السليم والعمل الجاد والى الامام .

اعداد : محمد صبيحات



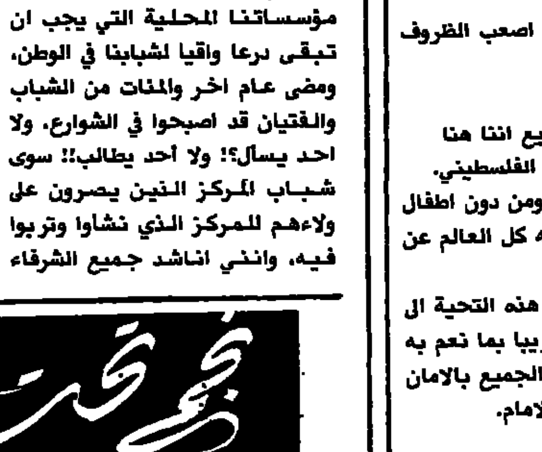
■ فريق نجوم رمانة .. والعطاء الدائم

كلمة

مركز خدمات رفح... رغم الابواب الموصده المركز مزدهر

عطاء بلا حدود... شباب المركز اصرار...
عزيمة... ولاء مدى الدهر...

في الركن الجنوبي من فلسطين يقبع هنا في المدينة الرفيعة مركز خدمات رفح، هذا المركز المعطاء للشباب الرياضي، خدمات رفح هذا الصرح الشامخ العملاق الذي يعطي ويعطي دون كلل في مختلف الانشطة رياضيا، اجتماعيا وثقافيا، وخدمات رفح له صولات وجولان في عالم الاندية المحلية، يعاني اليوم ومنذ اربعة سنوات من الاغلاق، يعاني ويعاني ويناشد، ولكن الجميع اصابهم العمى والطرش، ولكن رغم الاغلاق يبقى خدمات رفح مزدهرا حتى في الازمات.



■ مركز خدمات رفح .. جبلا لن تهزه

ويمضى عاما اخر على اغلاق مركز خدمات رفح من قبل السلطات الاسرائيلية، اربعة سنوات مضت ومؤسسة رياضية، اجتماعية، ثقافية، مغلقة، والضمير الواجب المفروض ان يكون نائم مثل نومة اهل الكهف... بل اهل الكهف استيقظوا، ولكن الضمير الواجب قتل في نفوس القائميين على مؤسساتنا المحلية التي يجب ان تبقى درعا واقيا لشبابنا في الوطن، ومضى عام اخر والمئات من الشباب والفتيان قد اصبحوا في الشوارع، ولا احد يسال؟! ولا أحد يطالب!! سوى شباب المركز الذين يصرون على ولاءهم للمركز الذي نشاوا وتربوا فيه، وانني اناشد جميع الشرفاء الاسراع لمساعدة هذا المركز المعطاء لاعادة فتحه، هذا المركز المعطاء.

خدمات رفح ماضية تاريخ حافل وحاضرة زاهر رغم الاثقال، اسالواذ المخيمات عنه، اسالوا الكرميد اسالوا المخيمات عنه، اسالوا ثرى الملاعب، اسالوا نجوم الليل علها تقول حكمتها عن الشباب الذي سهروا الليال الطوال وما زالوا ليقدموا الخدمات لابناء جلدتهم...

اسالوا ولا تخشوا فالاسئلة لم يصدر قانون بعد بانها تهمة...

اه ما اجمل ان يعاد فتح المركز، اه ما اروع عودة خدمات رفح... واننا لمنتظرون.

ابراهيم ابو الشيخ/ غزة

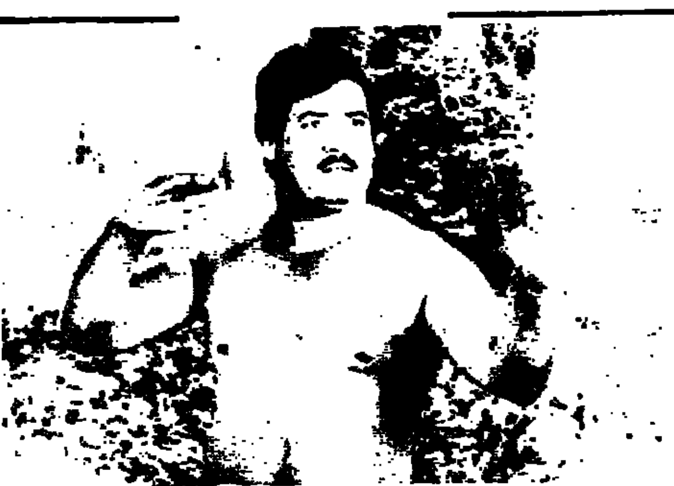
نجم تحت الاضواء

عبد العليم الجعبري احد المدربين القلائل الذين نقشوا اسم بلدهم في المحافل العربية، وساهم في تطور لعبة المصارعة، وكان لنا معه هذا اللقاء :

الاسم : عبد العليم الجعبري

العمر : ٣١ عاما عشرون عاما في الرياضة ١٣ منها مدربا

النادي : اهلي الخليل



■ قمت بتخريج ١٥ دورة مصارعة حرة، ودورتان في المصارعة الرومانية واخرى في المصارعة الحرة المقيده.

■ يقوم فريق المصارعة التابع للنادي وبمشاركة مصارعين في الضفة والقطاع ما مجموعة ١٠ – ١٥ مباراة سنويا، وبالنسبة للخارج فلنا لقاء كل عام في الاردن.

■ شارك فريق النادي الاهلي للمصارعة بثلاث مباريات دولية مع الفرق العربية، وحصل عام ٨٤ على اربع ميداليات ذهبية وخمس ميداليات فضية.

وفي عام ٨٥ شارك الفريق مع المنتخب العراقي ومنتخب الاردن ونادي الصقور وحصل الفريق على المرتبة الثانية من اربع فرق، وفي عام ٨٦ شارك الفريق منتخبات الدول العربية مصر، سوريا، الاردن، السعودية، اليمن وحصل فريقنا على ثلاث ميداليات برونزية علما بان ثلاث لاعبين فقط شاركوا في الدورة.

وفي هذا العام سيشارك فريقنا ان شاء الله في شهر تشرين ثاني في بطولة اردنية.

■هناك عدة انواع من المصارعة :

أ– المصارعة الحرة الامريكية : وهي غير معترف بها دوليا وتعتبر مصارعة محرمة بالنسبة للقوانين الدولية وفي الدول العربية وعندنا في النادي الاهلي، كما طلب اتحاد المصارعة العرب بعدم بث هذا النوع في التلفزيون الاردني.كماطلب من جميع المصارعين عدم تعليم هذا النوع من المصارعة لبعده عن القوانين الرياضية، وطالبوا بتعليم المصارعة المعترف بها عربيا ومن الاتحاد الفرنسي وهي نوعية المصارعة الرومانية والحرة المقيده حتى نتمكن من المشاركة وتمثيل بلدنا في المحافل الدولية.

رغم ظروفنا الصعبة التي نعيشها وامكانياتنا المحدودة، الا اننا استطعنا الحصول على نتائج مرضية فلدينا تكتيك المصارعة الذي جعل جميع الفرق العربية تشهد لهذا الفريق وتتأمل له المستويات الجيده.

■ حين شاركنا في عمان في الاعوام ٨٥،٨٤ وجه لنا الاتحاد الاردني للمصارعة مشكورا دعوة للمشاركة في دورة تدريبية في العراق واستجاب النادي لهذه الدعوة وتوجهت للعراق في شباط ٨٦، وفي بغداد جرت الدورة بمشاركة جميع الدول العربية حيث بلغ عدد المشاركين ٧٥ مدربا وحصلت على شهادة مدرب دولي من الدرجة الثانية.

الشعب

أطفال "الشعب"

كلمات ...

• مزيدا من العطاء مزيدا من الاهتمام •

■ وردت الى صفحة «اطفال الشعب» مجموعة قصص كتبها طلبة من كلية المجتمع العصرية ضمن مساق ادب الاطفال الذي يدرسه الاستاذ ابراهيم جوهر

. وهنا لا يسعنا الا ان نشكر الزميل ابراهيم جوهر واعدينه بنشر ما يناسب الصفحة من مجموعة المواد التي ارسلها لنا .

ومن ناحية اخرى وردت الينا قصة طويلة للاخ وصفي يوسف يقترح ان تنشر على حلقات في صفحة الاطفال . ونعتذر للاخ وصفي بسبب ضيق الصفحة لدينا حيث ان المواد المتوفرة كثيرة . أملين ان نتمكن في المستقبل من نشرها في صفحة «اطفال الشعب».

ولجميع الاخوة والكتاب المهتمين بأدب الاطفال نقول لهم مزيدا من الاهتمام مزيدا من العطاء ...

■■ محمد العويس ■■

تسلية ومتعة وعلم

هل سألتَ نفسَك يوماً كيف تنطلقُ الصواريخ إلى الفضاء ؟ وكيف تندفعُ الطائراتُ النفاثةُ فى السماء ؟

إن قانونَ الفعلِ وردُّ الفعلِ لنيوتن الذى ينصُّ على أن لكلِّ فعلٍ ردُّ فعلٍ مساوياً له فى المقدار ومضاداً له فى الاتجاه ، يفسِّرُ لنا هذه الظاهرةَ . . فالغازاتُ تندفعُ خارجةً بعنفٍ من مؤخرةِ الصاروخِ ، ويحدثُ ردُّ الفعلِ فى الحال ، فينطلقُ الصاروخُ إلى الأمامِ متدفعاً إلى الفضاءِ الخارجىِّ دون الحاجةِ إلى هواءٍ يساعدهُ على الحركةِ . . وهذه التجربةُ تساعدُك على فهم هذا القانونِ .

التجربة :

● ثبِّت مِكنسة بين ظَهرىْ كرسيَّين .

● علِّق زجاجةً فى حبلٍ مزدوج بيد المِكنسة . . لاحظ أن يكونَ وضعُ الزجاجةِ أفقياً ، ويبعد عِدَّة سنتيمترات عن الأرضِ .

● ضعْ فى الزجاجةِ بِضعَ ملاعقَ من كربوناتِ الصودا . . وأضِفْ إليها رُبع كوبٍ من الخلِّ ، وبسرعةٍ أغلقْ الزجاجة بسِدادةٍ من الفِلِّين ، ولاحظ عدمَ إحكامِ الاغلاقِ ، واترك الزجاجة .

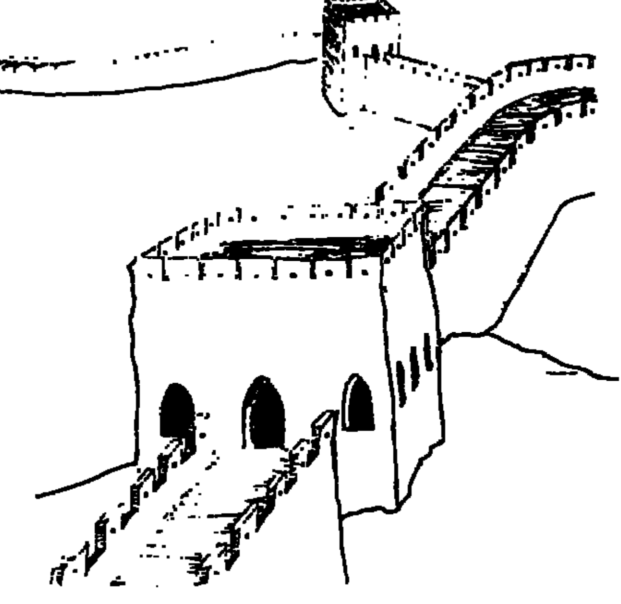
● بعد دقيقةٍ واحدةٍ ترى أن السِّدادةَ قد انطلقتْ مُحْدِثَةً صوتاً مسموعاً ، بينما تَقلِب الزجاجةُ إلى أسفلَ .

● وتفسيرُ ذلك أن كربوناتِ الصوديوم والخل نتج عن خلطهما كميةٌ كبيرةٌ من غاز ثانى أكسيد الكربون . وهذا الغازُ ضغطَ على السدادةِ ، فألقى بها بعيداً . . وهذا الدفعُ من جانب الغازِ جعل الزجاجةَ تنقلبُ فى الاتجاهِ المضادِّ .

□ الاسم : مصطفى محمد بشير
□ العنوان : جبل المكبر
□ العمر : ٨ سنوات
□ الهواية : الرياضة



■ الاصدقاء الثلاثة يحاولون الوصول الى باب الخروج ـ لكن واحدا منهم فقط نجح في محاولته ـ حاول ان تعرف رقمه.



■ سور الصين العظيم ■

هل سافرتم يوما الى بلاد الصين ؟ لا بد انكم مشتاقون لرحلة الى سورها العظيم تعالوا معنا الى بساط مجلتكم «الحياة للاطفال » قيمة التذكرة ابتسامتان وملعقة حب لكل شعوب العالم هيا!

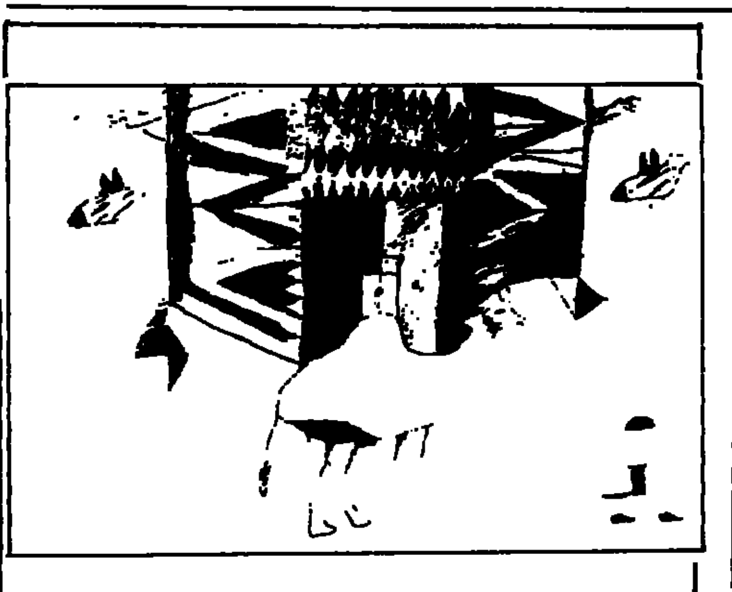
انظروا الى هذه الاعجوبة المعمارية حقا فالسور طويل طويل ، طوله ستة الاف كيلومتر . يتسلل الى الاودية يخترق السهول والجبال ، ويقطع الانهار لاحظوا الفتحات داخل السور هل تعرفون ان الصينيين قد استغلوها جيدا وقت الحروب ؟

نعم فقد صوبوا السهام عبرها عند اي غزو اجنبي لبلادهم. وقد بنوا خمسة وعشرين الف قلعة وبرج يبعد كل واحد عن الاخر مسافة مائتي متر تقريبا وهي حصينة جدا ما هي قصة بناء السور يا ترى ؟

يقول لنا التاريخ الصيني ، ان بلاد الصين كانت مقسمة الى ست ولايات ، وكل ولاية محاطة بسورها الى ان تولى العرش الملك الصغير «تشين» ولم يتجاوز عمره الرابعة عشر عاما مع ذلك فقد قاد حربا قاسية ضارية احتل كل الولايات وأمر المهندسينت والعلماء والعمال ببناء سور كبير لكل بلاد الصين لقد كان حاكما مستبدا قاسيا، فقد استعبد مليونا من الصينيين لبناء السور العظيم . وقد سمى بلاده على اسمه : (الامبراطورية التشينية) فأصبحت بالعربية الصينية . وأصبح «تشين» امبراطور الصين الاول .

آلو . . . هل تسمعنى ؟

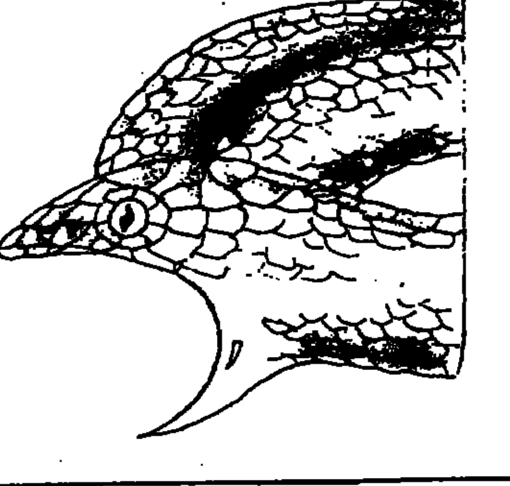
هل تساءلت يوماً كيف يعملُ الهاتفُ (التليفون) ؟ . . إنك تستطيعُ من خلالِهِ أن تتحدثَ مع صديقٍ على مسافةٍ بعيدةٍ جدا منك ، وتستمعَ إليه ، فكيف يتمُّ ذلك ؟ . . يوجدُ فى بوقِ سماعةِ الهاتفِ ميكرفونٌ صغيرٌ يحوِّلُ الموجاتِ الصوتية بصوتك عندما تتكلمُ إلى إشاراتٍ كهربيَّة . . هذه الاشاراتُ تنتقلُ عَبْرَ أسلاكِ الهاتفِ إلى أن تصلَ إلى سماعةِ الهاتفِ الذى يستخدمُه صديقُك ، والسماعةُ تحتوى بداخِلها على مكبِّرٍ للصوتِ ما إن تصله الاشاراتُ الكهربيةُ حتى يقومَ بتحويلها ثانيةً إلى موجاتٍ صوتية . . فيسمعَ محدثُك ما تقولُه . . والاشاراتُ الكهربيةُ تنتقلُ بين أسلاكِ الهاتفينِ بسرعةٍ فائقةٍ جدا بحيثُ تسمعُ ما يقولُه الشخصُ الآخرُ فورَ ما ينطقُ بهِ .



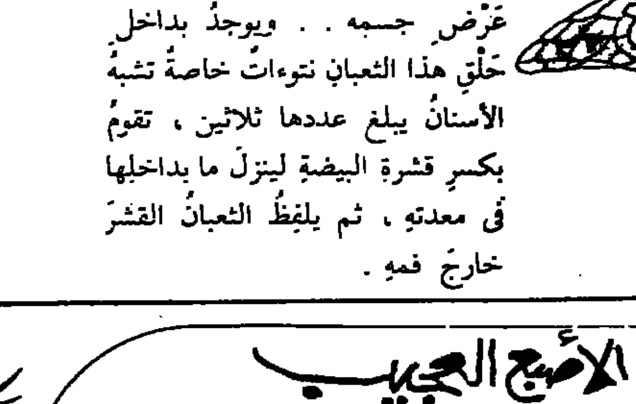
عيسى يعقوب خلف

□ البلد : لفتا
□ مواليد : ١٩٧٦
□ من سكان مدينة البيرة

آكل البيض



يتجولُ الثعبانُ الأفريقىُّ آكِلُ البيضِ بين أغصانِ الأشجارِ باحثاً عن غِذائِه المفضَّلِ من بيضِ الطيورِ . . والعجيبُ أنه يستطيعُ أن يبتلع بيضةً يبلغُ حجمها ضِعفَ عَرْضِ جسمه . . ويوجدُ بداخلِ حَلْقِ هذا الثعبانِ نتوءاتٌ خاصةٌ تشبهُ الأسنانَ يبلغ عددها ثلاثين ، تقومُ بكسرِ قشرةِ البيضةِ لينزلَ ما بداخلِها فى معدتِهِ ، ثم يلفِظُ الثعبانُ القشرَ خارجَ فمِهِ .



الأصبع العجيب

لحيوان الأياى أصبعٌ وسطى عجيبةٌ فى طولها ، يستخدمُها بمهارة فى اصطيادِ غذائِه من الحشراتِ ، فهو يضربُ بيدِهِ على خشبِ الشجر الميت لتتحركَ الحشراتُ الموجودةُ بداخِله من فيسمعَها ويجذبها بأصبعه الطويلِ العجيبِ . . والأياىُ نوعٌ من القردةِ يعيشُ فى مدغشقر ، ويبلغُ حجمُه حجمَ القطِّ تقريباً .



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣

نبى الله - أبو الأنبياء - - رأى فى المنام أنه يذبحُ ابنَه . . لكنَّ الله فداه بذبح عظيم ، ولهذا نحتفلُ بالعيد بذبح الأضحية أسوةً بنبيِّنا .

الحروف (٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١٢، ١) سلسلةُ جبال فى آسيا .
الحروف (١، ٢، ٥، ٨، ٧) اسم إصبع من أصابع اليد .
الحروف (١، ٩، ١١، ١٢، ١٣) عكس النهار .
الحروف (١٠، ١٢، ٨، ٣) من الخضروات .
الحروف (١، ٢، ٣، ٦، ٩) الشهر الرابع من السنة الميلادية
الحروف (١، ٤، ٨)، و(٦، ١٢)، و(٩، ١١، ١٣) متشابهة .

كلمات اعجبتني

□ الكرامة : شعار مقدس في قلب كل انسان
□ الجهل : مرض خبيث ليس له دواء الا العلم
□ الحياة : بسمة على شفاه المتفائلين
□ الحق : لا يموت ما دام وراءه مطالب
□ الامل : شمعة مضيئة في اعماق الانسان

مبارك رفض عرضا اسرائيليا للاجتماع مع بيرس في القاهرة

القاهرة ـ اكدت مصادر دبلوماسية في القاهرة، أن الرئيس حسني مبارك رفض مؤخرا طلبا اسرائيليا بعقد اجتماع عاجل في القاهرة، مع شمعون بيرس وزير خارجية اسرائيل، لبحث تدهور العلاقات المصرية الاسرائيلية في الفترة الاخيرة، كما طلبت اسرائيل مناقشة ومتابعة نتائج الجهود الحالية الرامية لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وعرض وجهة النظر الاسرائيلية بشأن احداث الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وكان الرئيس مبارك قد تلقى العرض الاسرائيلي، اثناء لقائه مع عبد الوهاب دراوشة عضو الكنيست الاسرائيلي، خلال زيارته الاخيرة للقاهرة في النصف الثاني من الشهر الماضي، وأكد الرئيس مبارك خلال اللقاء، رفضه الالتقاء مع اي مسؤول اسرائيلي قبل وقف جميع الممارسات ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وأعرب الرئيس في لقائه، عن اقتناعه بعدم وجود أدنى فرق بين موقفي كتلة ليكود وحزب العمل الاسرائيلي، من جميع الاحداث الاخيرة، وأكد انه لا يرحب مطلقا بأي مساع لتحسين العلاقات بين القاهرة وتل أبيب.

وكان الرئيس مبارك قد أصر على تحديد موعد زيارته لواشنطن خلال الاسبوع الاخير من الشهر الحالي، حتى لا تتزامن مع موعد زيارة اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الى الولايات المتحدة في بداية شهر شباط القادم.

وعلم أن هناك خلافات حادة داخل الحزب الوطني، حول الاتجاه الحالي لدى القيادة السياسية لاستبعاد أحد قيادات الحزب من جميع تشكيلاته في المرحلة القادمة، بسبب تصريحاته اثناء زيارته الاخيرة الى اسرائيل في ذكرى زيارة الرئيس الراحل أنور السادات للقدس.

وكان عدد من قيادات الحزب الوطني قد أبدوا استياءهم من التصريحات، واكدوا أنها تتناقض مع السياسة العامة للحزب، وتضعف موقفه الشعبي. كما علم أن اسحق شامير قد أبدى خلال لقائه مع القيادة المصرية استعداده لاستئناف المفاوضات مع مصر بشأن منح الحكم الذاتي للفلسطينيين، وأكدت القيادة المصرية، انه ليس مخولا من قبل القيادة السياسية لبحث مثل هذه الامور وكان الرئيس حسني مبارك قد رفض بشدة محاولات شامير لعقد لقاء معه في أي مكان في العالم لبحث ما أسماه بانقاذ معاهدة السلام المصرية / الاسرائيلية.

الزام الكنيست في البحث بالاجراءات الجارية بالاراضي المحتلة

القدس ـ قدم عضو الكنيست تشارلي بيطون، أمس اقتراحا عاديا الى جدول أعمال الكنيست باسم "كتلة الجبهة للبحث في تصعيد الاجراءات في المناطق المحتلة وفي ضرورة ايجاد حل سياسي عاجل.

وجاء في الاقتراح أنه مع مرور الوقت نرى الحكومة تصعد الاجراءات حيث وصل الوضع لدرجة أنه لا يمر يوم واحد بدون سقوط شهيد أو أكثر بالاضافة الى عشرات الجرحى وآلاف المعتقلين. ومقابل كل هذا تهدد الحكومة بتصعيد آخر في هذه الاجراءات.

وأكد بيطون أن الحل الوحيد يتم فقط في الحل السياسي المتاح اليوم عن طريق انعقاد المؤتمر الدولي باشتراك جميع الاطراف المعنية في النزاع وخصوصا م.ت.ف واسرائيل.

الخالدي يدعو ادارة ريغان للاعتراف بالحقوق الفلسطينية

واشنطن ـ أ.ف.ب ـ وجه «وليد الخالدي» الخبير الامريكي الفلسطيني الاصل لشؤون الشرق الاوسط نداءا الى ادارة الرئيس رونالد ريغان يحثها على الاعتراف بمركزية القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني ذاته في النزاع العربي الاسرائيلي.

واشار في مقال نشرته امس صحيفة «لوس انجلوس تايمز» الى ان الاحداث الجارية في الاراضي العربية المحتلة اثبتت ان المشكلة الاساسية في هذا النزاع تكمن في سلب الشعب الفلسطيني من حقوقه السياسية والانسانية.

واكد الخالدي ان اي حل لنزاع الشرق الاوسط يجب ان يقوم على اساس الاعتراف بحقوقه البسيطه وهي ان الشعب الفلسطيني هو الطرف العربي الاساسي المعني بهذا النزاع واوضح ان ادارة الرئيس ريغان احجمت عمدا عن التعامل مع الفلسطينيين طوال السنوات السبع الاخيرة.

واعرب «الخالدي» عن اقتناعه بان قيام الولايات المتحده بايجاد منطلق جديد لسياستها ازاء النزاع العربي الاسرائيلي اصبح ضرورة ملحة على الرغم من صعوبة ذلك في العام الحالي نظرا لتزامن انتخابات الرئاسة الامريكية.

في ذمة الله

ـ فاطمة صالح المغربي
رمضان عبد الله ابو رشيد ـ العباسية
ـ الحاج رضوان سالم احمد الفراج
ـ عضيوي فالح الطواليه
ـ ليا علي منصور ابو زميرو
ـ محمد جميل احمد علي موسوسه
ـ بالسعودية ـ من عنبتا ـ ويلقت بحجازي.
ـ احمد حسن اللداوي
ـ محمد متقال عبد العزيز الروسان
ـ ليا احمد خليل ابو اصبع
ـ فاطمة ابراهيم عبد الرحمن بركات ـ من بيت تتيف
ـ الحاج موسى حسين احمد مواس مناصره
ـ مصطفى عبد الفتاح صافي ابو راجح
ـ الحاجة مريم ابراهيم الباشا
ـ الحاج علي عبد الرحيم الزعبي
ـ سعدية محمد خليل العزة ـ من تل الصافي
ـ فهد عودة نيب حداد ـ بالقاهرة
رحمهم الله جميعا
وانا لله وانا اليه راجعون

سواح من المانيا الغربية يلغون رحلاتهم لاسرائيل على خلفية الاوضاع الحالية

بون ـ قام العديد من سواح المانيا الغربية بالغاء زياراتهم الى اسرائيل بسبب الاوضاع في المناطق المحتلة.

ويقول وكلاء شركات سفر بان السواح الذين استعدوا للقيام بزيارة سياحية الى اسرائيل يشعرون بالقلق ازاء الوضع هنا.

ويعتقد المسؤولون في بون ان استمرار الغليان في المناطق المحتلة يمكن ان يمس تبادل الوفود الشبيبية بين المانيا الغربية واسرائيل.

شيسون: الممارسات الاسرائيلية بالاراضي المحتلة انتهاك للعدالة الانسانية

بيروت ـ وصف كلود شيسون المفوض العام للسوق الاوروبية المشتركة أن انتفاضة المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة بانها ثورة لا يمكن مواجهتها بالقوة.

وقال في حديث لصحيفة «السفير» اللبنانية نشرته امس ان ما تشهده الاراضي المحتلة هي نتيجة طبيعية لفقدان الشعب الفلسطيني لتسوية عادلة لقضيته.

واضاف أن لجوء اسرائيل الى القوة لمواجهة الموقف في الاراضي المحتلة يشكل انتهاكا صارخا لجميع مواثيق ومبادىء العدالة الانسانية.

ودعا شيسون الى عقد مؤتمر دولي تحت رعاية الامم المتحدة وبمشاركة كافة أطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

القاء القبض على اسرائيلي يروج الدولارات المزيفة بالقاهرة

القاهرة ـ قالت صحيفة «الوفد» القاهرية المعارضة أمس الاول بأن اسرائيليا ويبلغ من العمر (٢٣ عاما) ويحمل جواز سفر أصدر في مدينة عكا زيف أوراق نقدية بقيمة مئة الف دولار وحولها في بنوك مصرية الى العملة المصرية.

وعلم من قسم التحقيقات في مصر بأن المتهم وصل الى بور سعيد في اطار رحلة منظمة شكلت الاساس لنشاطاته التزييفية وقد القي القبض عليه بعد نصب عدة كمائن له وحول ملفه الى النيابة العامة المصرية.

ليفي يعارض توسيع شارع وادي عارة بسبب وقوع مظاهرات فيه

تل ابيب ـ ابلغ وزير البناء والاسكان الاسرائيلي «دافيد ليفي» النائب الاسرائيلي «بيني شيلطا» بانه لا يمكن حاليا توسيع شارع وادي عارة والذي شهد اضطرابات شديدة واغلق لعدة ساعات بمناسبة «يوم السلام» من قبل متظاهرين عرب تضامنوا مع السكان العرب في الضفة الغربية والقطاع.

وقال «ليفي» ردا على اقتراح «بيني شيلطا» لتوسيع هذا الطريق بان المسألة عويصه حاليا وغير قابلة للمعالجة حيث انها مرتبطة بصراعات كبيرة وصعبة على اراضي يملكها مواطنون على جانبي الشارع الذي يربط بين الجليل ووسط اسرائيل.

علماء فلك أمريكيون يكتشفون مجرتين عمرهما ١٧ مليار سنة

أوستن ـ الولايات المتحدة ـ أ.ف.ب ـ أشار تقرير حول اعمال الاجتماع السنوي للجمعية الامريكية لعلم الفلك في مدينة أوستن بولاية تكساس الى أن علماء الفلك الامريكيين رصدوا مجرتين هما الاقدم والابعد عن الارض بين كل تلك التي رصدت الى اليوم.

واوضح التقرير أن هاتين المجرتين تبعدان ١٧ مليار سنة ضوئية عن الارض وانهما تكونتا ابان الانفجار الكبير «بيغ بانغ» الذي يقال انه أسفر عن نشوء الكون. وللمجرتان الى حد ما جاء في التقرير هما اقدم وأبعد من اشعاعات كازارا التي تشبه النجوم وتبعث اشعاعا كهربائيا ومغناطيسيا قويا.

وتم التوصل الى هذا الاكتشاف بفضل أجهزة الرصد القوية التي تعمل بالاشعة ما تحت الحمراء المخصصة عادة للاستعمال العسكري. ويقول ريتشارد الفتون (٣٧ عاما) الذي رصد المجرتين مع عالمي فلك اخرين من جامعة اريزونا مارشيا وجورج ريكي اذا ما ثبت أن مصدري الاشعة ما تحت الحمراء هما مجرتين فنحن اليوم نراقبهما في مرحلة تكون نجومهما.

ويناقض هذا الاكتشاف النظريات العديدة التي تؤكد أن المجرات تكونت في مرحلة لاحقة للانفجار الضخم.

واستخدم الفريق في مرصد الجامعة الواقع في جبال سانتا كاتالينا شمال تسكون «اريزونا» جهاز رصد متوسط القوة جهز باربعة الاف جهاز رصد مصغر تعمل بالاشعة ما تحت الحمراء مما جعله أسرع باربعة الاف مرة من الاجهزة المستخدمة تقليديا.

ووصل الفلكيون بالصدفة وهم يوجهون جهاز الرصد الى مجرة درب التبانة الى صور غير واضحة لمنابع أشعة ما تحت الحمراء بعيدة جدا. وسمحت عمليات رصد اضافية قاموا بها بتحديد نوع منبعين منها بعد تحليل طول وحدة النور الصادر عنها.

والمعروف أنه كلما امتد طول الموجات المذكورة كلما كانت الاجسام التي تبث النور بعيدة وهكذا تبين أن طول الموجات التي تبعثها المجرتين المكتشفتين يتعدى طول تلك الصادرة عن الكازارا.

اتفاق بين واشنطن ومدريد
على سحب طائرات حربية أمريكية من اسبانيا

مدريد ـ أ.ف.ب ـ اعلن فرانشيسكو فرنانديز أوردونيز وزير الخارجية الاسباني أمس أن الولايات المتحدة واسبانيا عقدتا اتفاقا لسحب ٧٢ طائرة أمريكية من طراز اف ١٦ من اسبانيا حيث ترابط في القاعدة الامريكية توريخون دي اردوز شرق مدريد. على أن يتم ذلك في مدى ثلاث سنوات.

وأوضح الوزير الاسباني في مؤتمر صحافي أن سحب الطائرات الامريكية تعني اختفاء الوجود العسكري الامريكي من قاعدة توريخون وهي احدى القواعد الاربعة التي تمتلكها الولايات المتحدة في اسبانيا. أما القواعد الاخرى فهي روتس وساراغوسا ومورون.

وسيؤدي هذا الاتفاق الذي عقد صباح أمس الى خفض ما يقرب من ٥٠ في المائة من الوجود العسكري الامريكي في اسبانيا

كما أوضح وزير الخارجية الاسباني أن هذا الاتفاق عقد بدون مقابل سياسي أو اقتصادي من الجانب الاسباني.

وتستأنف المفاوضات الاسبانية الامريكية من اجل عقد اتفاق دفاع جديد في ٦ شباط القادم. أما الاتفاق الجاري الذي عقد في سنة ١٩٨١ والذي فسخته اسبانيا في تشرين الثاني الماضي فهو ينتهي في ايار القادم.

ويذكر أن مسألة سحب الـ٧٢ طائرة اف ١٦ كانت العقبة الرئيسية التي تعوق المفاوضات التي بدأت في تموز ١٩٨٦ في سبيل خفض الوجود العسكري الامريكي في اسبانيا. ومن شأن تسوية هذه المسألة أن تفتح الطريق أمام عقد اتفاق جديد بين البلدين. وينص الاتفاق الحالي الذي ينتهي أجله في ايار الى وجود ١٢٥٠٠ جندي أمريكي في أربع قواعد اسبانية وكانت اسبانيا قد أعلنت في تشرين الثاني الماضي عن رغبتها في عدم تجديد هذا الاتفاق تلقائيا.

٤٠٪ من الاسرائيليين يثقون في حكومتهم

تل ابيب ـ يلاحظ من نتائج استبيان للرأي العام الاسرائيلي بان مدى ثقة الجمهور الاسرائيلي بحكومته حافظ على مستواه مقارنة مع مستوى هذه الثقة قبل ثلاثة اشهر.

وقال نسبة ٤٠٪ من المستفتين بانهم يعتقدون بان حكومة اسرائيل تنجح في معظم الحالات على المشاكل والقضايا التي تواجهها.

وتبين من عملية تحديد الاستفتاء الى مجالات معينة بان انخفاضا واضحا طرأ على ثقة الجمهور الاسرائيلي بالحكومة سواءا كان ذلك في مجال الاقتصاد ٤٩٪ او المجال الاجتماعي ٢٤٪ او المجال الامني ٦٠٪ او الشؤون الخارجية ٥٥٪.

من هنا وهناك ـ بقية

■ خلال زيارة موفد الحكومة السوفياتية «الكسيف» الى طهران لاطلاع المسؤولين الايرانيين على نتائج قمة ريغان ـ غورباتشوف ، حاولت وحدة من «الحرس الثوري» اختطافه خلال رحلته من مطار مهر اباد الى السفارة السوفياتية . معلومات المصادر الدبلوماسية في طهران تؤكد ان حرس السفارة السوفياتية الذين كانوا يرافقون سيارة «الكسيف» اشتبكوا مع عناصر «الحرس الثوري» وامكن افشال المحاولة.

■ اشترطت السلطات الليبية على حكومة السودان تقديم خطاب ضمان معتمد من جهة مالية لسداد قيمة المواد البترولية المزمع ارسالها الى السودان . وذلك على الرغم من ان السلطات الليبية قد اعلنت من قبل ان البترول المرسل الى السودان مقدم كمنحة لتخذ القرار بشانها ابان زيارة رئيس الوزراء السوداني الى ليبيا .

■ سفير باكستان الجديد في ايران ، تنوير احمد خان ، تعهد خلال لقائه مع وزير الاستخبارات الايراني ، حجة الاسلام محمد محمدي ريشهري ، بان حكومته ستقوم بتسليم عناصر المعارضة الايرانية الموجودة في باكستان خلال الاشهر القليلة القادمة . قال احمد خان ان حكومته تعتبر ايران حليفتها الرئيسية ولن تسمح لاحد بالمساس بعلاقاتها مع ايران . المعروف ان حوالي ٢٠٠ الف لاجىء ومعارض ايراني يعيش في باكستان تحت ظروف صعبة في انتظار مساعدة لجنة اللاجئين التابعة للامم المتحدة .

■ تنازلت هولندا عن ديونها الحكومية المستحقة على مصر والواجبة السداد خلال عامي ٨٦ و ١٩٨٧ . وعلم من مصدر رسمي في القاهرة ان هذا القرار هو الاول من نوعه بالنسبة للدول الدائنة لمصر والبالغ عددها ١٨ دولة .

■ وزارة الداخلية المصرية وجهت دعوة الى وزراء الداخلية العرب للمشاركة في اعمال ثلاثة مؤتمرات تعقد في القاهرة خلال الشهر القادم وتلك حول مجالات التنسيق الامني بين اجهزة الشرطة العربية .

■ تجرى حاليا محادثات جزائريه تشادية بهدف التمهيد لوساطة جزائرية في النزاع التشادي ـ الليبي . ولا يبدو ان الجزائر ستقبل بهذا الدور ما لم تتضح نتائج اعمال اللجنة الافريقية التي شكلتها منظمة الوحدة الافريقية لحل النزاع التشادي ـ الليبي .

■ لوسيان بيترلان رئيس جمعية الصداقة العربية الفرنسية ، والوسيط لدى مجموعة ابو نضال لاطلاق سراح طفلتين فرنسيتين . لم يسافر الى بيروت لتنظيم عملية الافراج وحده . فقد صحبه ـ حسب مصادر فرنسية ـ موظف في وزارة الداخلية الفرنسية . وتضيف تلك المصادر بان بيترلان قد قام خلال السنوات الماضية بمهمات خاصة كلفته بها الاجهزة الامنية الفرنسية لدى بعض الاوساط العربية .

■ المنظمات اليهودية الاميركية قررت تشكيل لجنة خاصة اطلقت عليها اسم «التحالف ضد جاكسون» . وتسليم رئاستها الى دوف شيكند عضو برلمان ولاية نيويورك . من اجل ممارسة نشاطاتها داخل اروقة الحزب الديمقراطي . للحيلولة دون فوز جيسي جاكسون بحق تمثيل الحزب خلال انتخابات الرئاسة المقبلة .

ويأتي الموقف اليهودي الاميركي نتيجة مطالبة جاكسون بضرورة انسحاب «اسرائيل» من المناطق المحتلة . ومنح الفلسطينيين الحق في تقرير المصير، فضلا عن رفضه انتقاد اجتماع قداسة البابا يوحنا بولس الثاني الى الرئيس النمساوي كورت فالدهايم . وذلك لدى ظهوره في برنامج « ٦٠ دقيقة » التلفزيوني . الذي رفض خلالة ايضا انتقاد مواقف «لويس فركان» زعيم «المسلمين السود» في الولايات المتحدة ، الذي يناهض النفوذ اليهودي هناك .

كوريا الجنوبية تهدد بالانتقام من كوريا الشمالية

سيول ـ أ.ف.ب ـ حذرت كوريا الجنوبية امس كوريا الشمالية من انها ستقوم بتدابير انتقامية ما لم تقدم «بيونغ يانغ» اعتذارا على عملية التخريب التي تعرضت لها طائرة «البوينغ» التابعة للخطوط الجوية الكورية التي فقدت في «تشرين الثاني» وعلى متنها «١١٥» راكبا واذا لم تعاقب من كانوا وراء هذا الاعتداء.

وصرح وزير اعلام كوريا من كوريا الجنوبية والتحدث بلسان الحكومة «لي يونغ هاي» ان اعلى سلطات كوريا الشمالية تعترف صراحة فورا بالعمال الذي وقع وادى الى انفجار الطائرة وتقديم الاعتذارات وحذر كوريا الشمالية نعلنا انها لن تستطيع الهروب من العقاب مشيرا الى احتمال اتخاذ تدابير انتقامية دون ان يوضح طبيعة التدابير.

قلق الولايات المتحدة من تردي الاوضاع بين مصر واسرائيل

أبو ظبي ـ ذكرت أنباء صحفية نشرت في أبو ظبي أمس أن الادارة الامريكية أعربت لمصر عن قلقها ازاء تردي الاوضاع المصرية / الاسرائيلية ومخاوفها من أن يؤدي ذلك الى قطع العلاقات أو تجميدها بين البلدين.

ونقلت الصحيفة «الاتحاد» التي نشرت ذلك عن مصادر أمريكية في واشنطن قولها أن تردي الاوضاع بين القاهرة وتل أبيب كان موضوع مباحثات بين المسؤولين المصريين والامريكيين خلال الايام الماضية.

عصابات «كاخ» تضايق السنيوره وعائلته هاتفيا

تقوم عناصر اسرائيلية معروفة بانها تنتمي الى حركة «كاخ» العنصرية التي يتزعمها عضو الكنيست العنصري «منير كاهانا» بمطاردة «حنا سنيوره» وزوجته بواسطة الهاتف.

وتقول زوجة سنيورة بانها تلقت خلال اليومين الاخيرين مكالمات عديده من اناس مجهولين قالوا انهم من عصابة «كاخ» واسمعوها هي وزوجها بالشتائم والتهديدات.

وتم خلال الـ «٢٤» ساعة الماضية توزيع مناشير في انحاء اسرائيل موقعة من عصابة «كاخ» تحمل ارقام هواتف سنيوره وتدعو الناس الى الاتصال الهاتفي به وتوجيه التهديد اليه بسبب اعمال التحريض التي يقوم بها.

تتمات

الممارسات ـ بقية

عام ١٩٥٠ ببلدية تل أبيب وتم دمج سكانها مع المدينة الاسرائيلية الكبيرة.

وبين التاسع والخامس عشر من أيار ١٩٤٨ ستون الف عربي غادروا يافا الاغنياء توجهوا الى بيروت وكثيرون اخرون تكدسوا في مخيمات اللاجئين وخاصة في غزة ولم يبق في المدينة التي أخضعت عام ١٩٤٥ للادارة العسكرية سوى أربعة الاف من المسلمين والمسيحيين من السكان الاكثر فقرا.

وقال الترك مغتاظا أن ما يحدث هناك يشكل وصمة عار لكل بلد ديمقراطي واسرائيل تدعي انها كذلك. مدني اسرائيلي يطلق النار بدم بارد على طالبة فلسطينية داخل مدرسة ثم يطلق سراحه بعد ساعات. ان ذلك لا نراه في أي مكان آخر.

قسم كبير من عائلة الترك يعيش في قطاع غزة.. يقول « عندما ترى في التلفزيون الصور الرهيبة لقمع الجيش فلا يمكنك أن تبقى مكتوف اليدين» والترك يعرف عن نفسه على أنه فلسطيني اسرائيلي ويقول أنني انتمي للشعب الفلسطيني ولا أستطيع أن انفصل عنه ويؤكد وهو يتحدث الى مراسل وكالة فرانس بريس في بيته العربي الجميل الى جانب زوجته وابنتاه المشكلة لن تحل طالما لم يكن هناك دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل.

في عام ١٩٥١ تجمع معظم عرب يافا من تلقاء انفسهم في حي الجمعي الذي أصبحت بعض شوارعه الصغيرة على مدى السنوات مملكة للمخدرات والانحراف.

وتحت المئذنة الصفراء لواحد من اخر المساجد في المدينة اسم مطعم «نهاية العالم» يصف الوضع كما يجب وحول المسجد بيوت من الصفيح المموج.. من الاسمنت.. من الخشب أو من الحجارة وهياكل سيارات وأشياء قديمة بينما ترتفع هنا وهناك شاهدا على العصر أجهزة التسخين الشمسية الحديثة جدا وهوائيات التلفزيون.

وبين المؤمنين العشرين الذين خرجوا من المسجد سائق تاكسي من غزة يدلي برأيه.. منذ الاحتلال عام ١٩٦٧ نشط التداخل بين فلسطينيين الاراضي المحتلة والعرب في اسرائيل حتى ولو لم يكن هناك من يدعو الى اعادة النظر بوجود اسرائيل.

السائق قال بسخرية: «طوال الفي عام كان اليهود يقولون العام المقبل في القدس.. ونحن نقول اليوم: العام المقبل في فلسطين».

أمام المسجد الشيخ بسام يتصدى من جهته لتأثير «الاخوان المسلمين» المحدود جدا في يافا والمتعاظم في غزة فيقول الاصولية الاسلامية تمنع المواطنين من وعي مشاكلهم الاجتماعية وايجاد الحلول لها».

ويرى الشيخ بسام أن الانحراف في حي الجمعي كان نتيجة للقاء مجموعتين في موقع ضعف هما اليهود الشرقيون والعرب وقد أثرت كل منهما على الاخرى بطريقة سيئة.

واليوم غادر معظم اليهود يافا ليستقروا في مناطق حديثة أكثر في تل أبيب بينما تمسك العرب ببيوتهم.

لكن جيلا جديدا من الشباب يبرز الان يناضل في «راكاح» الحزب الشيوعي الاسرائيلي الذي يمثل حوالي ٢٤ في المائة من مجموع الناخبين العرب في اسرائيل ويقول بفاشية حادة تعلمها في مدرسة الفرير في يافا «يقولون دائما أن اسرائيل هي بلد اليهود وانا لست يهوديا فاسرائيل انا ليست بلدي».

محمود عضو لجنة التنسيق للعرب الاسرائيليين التي تهتم بالدفاع عن مصالحهم بشكل خاص يبدو متشائما جدا: «اننا نخشى أن يؤدي القمع في الاراضي المحتلة الى اجراءات مماثلة ضد العرب في اسرائيل وان يتبع عمليات الترحيل هناك عمليات ترحيل هنا».

٣٠٠ الف ـ بقية

الاسرائيلي ولا يستثنى من هذا الحصار سوى مخيم المغازي الذي لم يشهد اضطرابات كثيرة.

وفي الضفة الغربية وضعت خمس مخيمات للاجئين الفلسطينيين من بين ١٨ مخيما. تحت الحصار وهناك مخيمات الحصار عليها خارجي ولا يسمح بالدخول أو الخروج وهناك مخيمات تتعرض لضغط أكبر مثل مخيم البريج في القطاع حيث لا يسمح للسكان بالخروج من البيوت علما بأن هذا المخيم شهد اضطرابات عاصفة خلال فترة الاضطرابات.

ومعنى مثل هذا الحصار هو عدم تمكن الناس من الخروج الى أعمالهم والتوقف عن الحصول على أجر لاعالة عائلاتهم وتجمد الحياة التجارية وبشكل مطلق تقريبا. ولا يعاني من مثل هذا الوضع التجار فقط بل ايضا العمال وذلك على افتراض أن يقوم هؤلاء العمال في النهاية بحساب النفس وان يعملوا على الضغط ضد المحرضين للتوقف عن القيام بالاضطرابات.

ويقول شيف بأن من الضروري التوضيح بأن هذا «الخط المفترض» يتعارض مع الخط الذي اتبع من قبل بشكل عام وهو الخط الذي كان يقول بأن من الضروري عمل كل شيء كي لا تتسع عملية الكراهية.

ومع وجود بعض بوادر التوتر بين سكان المخيمات ومن يسكنون خارج هذه المخيمات ولكن لا يمكن معرفة كيف يمكن أن تتطور الامور فمن الممكن أن يؤدي الضغط الاقتصادي للمساعدة ويضطر منظمي الاضطرابات الى استنتاج بان المعاناة زادت عن اللازم ولكن هناك امكانية أخرى هي أن ينقلب الحصار الاقتصادي العسكري الى انفجار كبير لان الشعور باليأس في أوساط السكان سيزيد.

والسؤال «الى أي حد يمكن استخدام هذا السلاح؟ سلاح الحصار الاقتصادي ـ العسكري». هو الان السؤال الاساسي لدى اولئك الذين يديرون الصراع ضد الاضطرابات في الضفة والقطاع.

دعوة ـ بقية

نضال شعب كامل وان من قصر النظر اعتبار تمرد شعبي في مشكلة للامن العام واكدكرايسكي بان الحل يجب ان يكون سياسيا بواسطة عقد مؤتمر دولي.

وقال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بان الالاف من البيوت قد هدمت في الـ «٢٠» سنة الاخيرة وتم ابعاد الكثير من الناس وتم مسح قرى عربية بكاملها من الخريطه وعملت اسرائيل بشكل مقصود لتخريب القاعدة الصناعية والزراعية للسكان العرب.

ولوحظ ان احدا من اصدقاء اسرائيل الكثيرين في «الحزب الاشتراكي» الايطالي لم يقم للرد على حديث «نمر حماد» بل ان رئيسة قسم العلاقات الخارجية في الحزب «مرغريت يونيفر» اعلنت بان الكتلة الاشتراكية في البرلمان الاوروبي قدمت اقتراحا ضد سياسة القمع الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة وقالت بان حزبها سيبادر الى ارسال وفد يتألف من عدة احزاب من البرلمان الاوروبي والايطالي الى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين.

استمرار ـ بقية

اثنان اصاباتهم خطيرة.

من جهة ثانية ذكر راديو اسرائيل ان قائد المنطقة الوسطى الميجور جنرال «عمرام متسناع» سيصدر اوامر بفرض منع التجول على مناطق المظاهرات في القدس واوامر اخرى بفتح المحلات التجارية اذا ما استمر الاضراب التجاري.

واضاف ان قائد المنطقة الوسطى سيصدر الاوامر اذا ما طلبت منه شرطه اسرائيل ذلك.

وقال المفتش العام لشرطه اسرائيل انه تمت دراسة هذه الامكانية في شرطه اسرائيل.

واضاف ان الضرورة لا تقتضي ذلك حاليا.

وذكر الراديو انه اذا ما استمر اضراب المحال التجارية في القدس فسيتم التوجه الى قائد المنطقة الوسطى لاستصدار امر يخول الشرطه بفتح هذه المحالات بالقوه وان الميجور متسناع وافق على ذلك.

وكان وزير الشرطه «حاييم بارليف» قد تحدث امس الاول في اثناء جولته في بعض مناطق القدس عن وسائل جديده ستتخذها الشرطه للحفاظ على النظام العام في المدينة.

وقال الراديو انه اتضح ان هذه الوسائل هي فرض نظام منع التجول على المناطق التي تحدث فيها مظاهرات وكذلك فتح المحال التجارية بالقوة واجراء اعتقالات وتفتيشات واسعة النطاق كما حدث في حي «جبل المكبر» قبل يومين.

● سقوط شاب في غزة ●

وفي قطاع غزة ذكر راديو اسرائيل أن شابا قد قتل يوم أمس في حي الشيخ رضوان بغزة خلال مظاهرة خرجت بعد صلاة الجمعة من مسجد الحي ويدعى الشاب رمضان أبو نحل (١٩ عاما) فيما أصيب أمام الجامع بجروح في قدمه. وأصيب جندي بجراح نقل على اثرها لتلقي العلاج.

واضاف الراديو أن نظام منع التجول لا زال مفروضا على مخيمات خانيونس وجباليا ودير البلح والشاطىء والنصيرات والبريج في القطاع فيما فرض نظام منع التجول يوم أمس على مخيم المغازي.

● اضراب تجاري شامل برام الله والبيرة ●

وفي مدينتي رام الله والبيرة قال راديو اسرائيل أن الاضراب العام الشامل ساد المدينتين بينما لا تزال المخيمات الواقعة بالقرب من هاتين المدينتين تخضع تحت نظام حظر التجول.

● اضراب في الخليل ومظاهرات في الفوار والعروب وبيت فجار ●

وفي منطقة الخليل ساد الاضراب العام والشامل المدينة يوم أمس فيما شهد مخيما الفوار والعروب مظاهرات رشق خلالها المتظاهرون السيارات الاسرائيلية بالحجارة، بينما القيت في مخيم الفوار زجاجتان حارقتان باتجاه سيارة باص اسرائيلية أثناء مرورها في منطقة المخيم.

وفي بيت فجار أصيب عدد من الشبان واعتقل عدد آخر وذلك خلال المظاهرات التي شهدتها القرية يوم أمس.

وقامت قوات من الجيش بمداهمة البيوت

● مسيرات في نابلس وحظر تجول على بلاطة ●

وفي نابلس، فرضت السلطات نظام حظر التجول على مخيم بلاطة وذلك في أعقاب خروج مظاهرات ومسيرات من مساجد المخيم أمس وقد قامت قوات الجيش بتفريق المتظاهرين باستخدام الرصاص والغاز المسيل للدموع

وجرت مظاهرات مماثلة في مخيمات بلاطة وعسكر، وعين بيت الماء رشق خلالها المتظاهرون السيارات الاسرائيلية بالحجارة.

وأفادت أنباء من البلدة القديمة بنابلس أن عددا من المواطنين قد أصيبوا أمس وهم يسرى البدوي (٢٧ عاما) ومزين شموط (٤٧ عاما) وحنان مخلوف (٢٣ عاما) جميعهم أصيبوا برصاص مطاطي في انحاء متفرقة في أجسامهم.

وذكر راديو اسرائيل باللغة العبرية أن ضابط عسكريا اسرائيليا أصيب أمس بجراح في مخيم الفارعة بعد اصابته بحجارة المتظاهرين وقام الجيش الاسرائيلي باعتقال عدد من المواطنين وفرضت نظام حظر التجول على المخيم.

ويقول راديو اسرائيل أن غالبية سكان المخيم شاركوا في المظاهرة التي شهدها المخيم أمس.

● اصابة شابين في سلفيت ●

وفي سلفيت قال راديو اسرائيل أن شابين أصيبا يوم أمس جراء اطلاق النار عليهما. وقد وصفت حالة احدهما بأنها متوسطة وهو رجب فرح تركي (٣٢ عاما) حيث أصيب برصاصة في صدره نقل على اثرها الى مستشفى الاتحاد أما المصاب الاخر فهو عبد العزيز شموط (٢٢ عاما) أصيب برصاصة في رجله.

● مظاهرات و٧ جرحى في قلقيلية ●

وفي قلقيلية ـ أصيب سبعة مواطنين أمس برصاص الجيش وذلك خلال المظاهرات التي شهدتها المدينة في أعقاب صلاة الجمعة.

● مواجهات في ساحة المهد ●

وفي ساحة كنيسة المهد في بيت لحم، جرت مظاهرات واشتباكات بين الجنود والمتظاهرين وذلك عقب صلاة الجمعة أصيب خلالها ثلاثة شبان نقلوا الى المستشفيات لتلقي العلاج.

وافادت الانباء من بيت لحم أن الجنود أطلقوا قنابل الغاز داخل مسجد عمر بالمدينة.

وكان المتظاهرون قد رشقوا سيارات، الشرطه بالحجارة وبعض محلات التحف الشرقية التي لم يستجب اصحابها للدعوة للاضراب.

وفي بيت جالا وبيت ساحور عم الاضراب الشامل أرجاء المدينتين وشلت حركة السير.

وفي مخيم العزة جرت مظاهرة رشق خلالها المتظاهرون السيارات الاسرائيلية بالحجارة، كما عم الاضراب مخيمي الدهيشة وعايدة.

وفي قرية كيشان قرب بيت لحم قام المتظاهرون بسد الطرق المؤدية للقرية بالحجارة، وقد قامت قوات كبيرة بتفريق المتظاهرين.

لاتنظر إلى دموع عينيه
وانظر إلى فعل يديه!!
اميركا تتباكى..
خاص بـ «الشعب»

رئيس مجلس الشورى الايراني يوجه تحذيرا الدول الخليج

باريس ـ أ.ف.ب ـ نكرت اناعة طهران الملتقطة في باريس ان رئيس مجلس الشورى الايراني حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني وجه أمس تحذيرا الى بلدان الخليج طالبا اليهم الا يعتمدوا على الولايات المتحدة الامريكية وأن يوقفوا مساعداتهم للعراق قبل فوات الاوان.

وقال رافسنجاني الذي كان يتحدث في خطبة الجمعة في جامعة طهران مخاطبا بلدان الخليج «اننا ندعوكم للعودة الى صف العدل قبل فوات الاوان وان لا تعتمدوا على الولايات المتحدة الامريكية لان نعمكم لن ينفعكم في شيء عندما تسمعون غدا اناشيد الحرب يبثها تلفزيون ايران».

وطلب رافسنجاني من بلدان الخليج ان لا تقدم النفط او الاعلام أو التجهيزات المرفاية للعراق.

وأشار رافسنجاني الى امكانية شن هجوم كبير على الجبهة خلال فترة قريبة فاكد أن القوات الايرانية وبعد حملة التجنيد الكبيرة في وضع جيد وهي تنتظر اشارة من قادتها لبدء العمليات.

واكد رافسنجاني ان «كل الاراضي العراقية من منطقة دهوك في الشمال حتى ميناء الفاو في الجنوب الشرقي قد تكون هدفا لهجوم قواتنا وأضاف أن عملية ظفر ٥ التي بدأت هذا الاسبوع في منطقة دهوك كانت نقطة لانطلاق هذا الهجوم».

وأشار رافسنجاني أخيرا الى أن وصول الاسطول الامريكي الى الخليج لم يؤد سوى الى مضاعفة الهجمات على السفن في الخليج وقال اذا كان الهجوم استهدف سفينة ما بالصدفة في الماضي فان سفنا عدة تصاب الان كل يوم أو كل أسبوع».

ويأتي تحذير رافسنجاني في وقت بدأ فيه لتخفيف التوتر بين طهران ودول مجلس التعاون الخليجي.

ويتوقع أن يعقد قريبا في ابو ظبي اجتماع بين ممثلين عن طهران وعواصم دول مجلس التعاون بعد زيارة مسؤول شؤون مجلس التعاون الخليجي في وزارة خارجية دولة الامارات الى طهران مؤخرا.

السلطات الايرانية تحتجز اثنين من قادة «حزب الله»

ابو ظبي ـ قالت صحيفة «الاتحاد» الظبيانية ان السلطات الايرانية تحتجز اثنين من قادة منظمة «حزب الله» اللذين يبدو انهما مسؤولان عن معظم اعمال اختطاف الاجانب في لبنان.

وتضيف «الاتحاد» ان الاثنين هما «عبد الهادي حماده» و «عماد مغنية» كانا قد دعيا قبل تسعة اشهر الى «طهران» ولم يعودا منذ تلك الحين الى بيروت.

ويذكر ان عبد الهادي حماده هو شقيق عباس ومحمد حماده اللذين يحاكمان الان في المانيا الغربية بتهمة «الارهاب».

استدعاء النتشة والقواسمي للتحقيق والافراج عنهما بالكفالة

الخليل ـ قامت شرطة الخليل يوم امس باستدعاء المهندس مصطفى عبد النبي النتشة رئيس بلدية الخليل المقال والسيد فايز القواسمي وأجرت معهما تحقيقا بشان حضورهما المؤتمر الصحفي الذي عقد بالفندق الوطني بالقدس يوم امس الاول.

وقد افرجت الشرطه عنهما بكفالة مالية مقدارها الف شيكل.

شاحال يدعو مبارك لعقد مؤتمر يضم اسرائيل والاردن والفلسطينيين

تل ابيب ـ دعا وزير الطاقة الاسرائيلي «موشيه شاحال» الرئيس المصري «حسني مبارك» الى اخذ زمام المبادرة لعقد مؤتمر يضم كلا من اسرائيل والاردن والفلسطينيين بهدف حل القضية الفلسطينية واحلال السلام العادل والشامل في المنطقة.

واعرب شاحال عن اعتقاده بأن القاهرة تستطيع ان تلعب دورا بناء ورئيسيا في تنظيم للفاوضات المباشرة.

وقال ان الدكتور «مصطفى خليل» بامكانه ان يحل كل وزير الخارجية الاميركي الاسبق «هنري كيسنجر».

ونكر راديو اسرائيل ان «شاحال» كان يتحدث خلال زيارة قام بها «لام الفحم».

ويذكر ان وزيرا اخر في حزب «العمل» الاسرائيلي هو الوزير «عيزر وايزمن» كان قد دعا قبل بضعة ايام الى اجراء مفاوضات في القاهرة على هذا النمط.

ثلاث باصات اسرائيلية تتعرض للرشق بالحجارة قرب شعفاط

نكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية امس بانه تجددت في ساعات الليلة قبل الماضية اعمال خرق النظام في القدس عندما تعرضت ثلاث سيارات باص اسرائيلية للرشق بالحجارة قرب شعفاط للقنف بالحجارة حيث تحطمت واجهات السيارات الزجاجية هذه واصيبت السيارات باضرار وفي احدى الحالات اصيب اثنين من الركاب بجراح.

واضافت «معاريف» بان سيارة تعرضت للقنف بالحجارة في ساعات الصباح قرب القاهرية جنوبي الخليل وتحطمت عدة واجهات زجاجية للسيارة.

وقامت سكرتيرة حركة «غوش امونيم» «دانيالا فايس» في ساعات الصباح امس الاول بعملية مطاردة لقانفي حجارة في قلقيلية وهي تشهر مسدسا «تحمله من اجل الدفاع عن النفس» لكنها لم تطلق النار.

نحمكين : الاحداث تثبت اعتماد المرافق الاقتصادية باسرائيل على العمال العرب

تل أبيب ـ دعا وزير الزراعة الاسرائيلي أرييه نحمكين الى عدم استيراد عمال من لبنان وتايلاند ليحلوا محل عمال الضفة والقطاع.

وقال نحمكين أن الاوضاع الاخيرة تثبت اعتماد المرافق الاقتصادية الاسرائيلية على عمال الضفة والقطاع وأن هذا الاعتماد يضر بالاقتصاد والمجتمع الاسرائيلي.

واضاف نحمكين أن وزارة الزراعة لن تتيح تشغيل عمال من الخارج الا للمزارعين الذين سيثبتون انه ليس لديهم أي طريق اخر لانقاذ محاصيلهم الزراعية.

غارة عراقية على ناقلة بالخليج والزوارق الايرانية تهاجم ناقلة نرويجية

بغداد ـ أ.ف.ب ـ أعلن ناطق عسكري عراقي في بغداد أن الطيران العراقي شن صباح أمس غارةهي الثانية في أقل من ٢٤ ساعة على ناقلة نفط في الخليج مقابل الشواطيء الايرانية.

ونكرت وكالة الانباء العراقية نقلا عن الناطق العسكري أن المطاردات العراقية أصابت بدقة هدفا بحريا كبيرا. وهو تعبير يشير عادة الى الناقلات في البيانات العراقية وعادت الى قواعدها سالمة.

وأعلنت شركة لويدز للتامين أن سفينة نرويجية تعرضت امس لهجوم في مضيق هرمز ادى الى اندلاع حريق في غرفة المحركات.

وقالت الشركة أن الباخرة تتسع لعشرة الاف و١٠٥ أطنان.

وأضافت الشركة أنه تمت السيطرة على الحريق الذي شب في الناقلة.

وكانت لويدز قد أوضحت في وقت سابق أن الحريق شب في غرفة المحركات وأن افرادا عن طاقم الناقلة أصيبوا بجروح من دون أن تحدد عددهم.

مبارك يصل الى بغداد

بغداد ـ أ.ف.ب ـ افادت مصادر دبلوماسية مصرية في العاصمة العراقية أن الرئيس المصري حسني مبارك وصل بعد ظهر أمس الى بغداد قادما من المدينة المنورة بالسعودية في زيارة الى العراق لم يعلن عنها مسبقا.

وكان في استقبال مبارك الرئيس العراقي صدام حسين وكبار المسؤولين العراقيين. وستتناول محادثات الزعيمين نتائج جولة الرئيس المصري في الخليج وتطورات الحرب العراقية / الايرانية والعلاقات الثنائية.

يذكر أن مصادر رسمية مصرية كانت قد أشارت الى أن مبارك سيزور الاردن قبل عودته الى القاهرة.

منظمة احمد جبريل تتهم اسرائيل بخرق اتفاقية تبادل الإسرى

دمشق ـ اعلن متحدث باسم الجبهة الشعبية القياده العامة امس الاول بان اسرائيل خرقت اتفاقية تبادل الاسرى منذ سنة «١٩٨٥».

واوضح الناطق بلسان المنظمة بان اثنين من الفلسطينيين الاربعة الذين ابعدتهم اسرائيل مؤخرا كانوا ضمن قائمة المعتقلين الذين استبدلوا في صفقة تبادل الاسرى منذ ايار «١٩٨٥» واكد الناطق بان الاتفاق بلور بمساعدة منظمة «الصليب الاحمر الدولية» ويحدد الاتفاق بان هؤلاء المعتقلين «المحررين» لا يجوز ابعادهم من المناطق المحتلة.

«عل همشمار»
اعتقال السنيوره وابورحمة مؤخرا هي محاولة من رابين لافشال سياسة بيرس

اكدت صحيفة «عل همشمار» الاسرائيلية في عددها امس بان الخطوات والاجراءات التي نفذت في الايام الاخيرة ضد محرر «الفجر» المقدسية «حنا سنيوره» وضد زميله في الوفد المشترك «فايز ابو رحمه» من غزة انها تحمل مغازي وابعاد مهمة وبعيده المدى بخصوص شرعية مسألة التمثيل الفلسطيني من الضفة الغربية وقطاع غزة.

وتقول «عل همشمار» بان خلفية الاعتقالات التي نفذها وزير دفاع اسرائيل في الاونة الاخيرة ضد شخصيات فلسطينية معينة انما هي محاولة من قبلة لاحباط وافشال الحلول التي يطرحها بيرس «نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي للضفة والقطاع».

وتبين «عل همشمار» في تحليل اخباري لاجراءات وزير الدفاع الاسرائيلي الاخيرة بان سياسة «رابين» تاخذ بعدا يتجاوز بكثير مجرد معالجة المظاهرات والاضطرابات في الضفة الغربية وقطاع غزة وهي السياسة التي يتبعها «رابين» تشمل اكثر واكثر اعتبارات تتعلق بالنقاش الداخلي الحزبي داخل حزب العمل الاسرائيلي مقابل انصار شمعون بيرس.

وتقول الصحيفة الاسرائيلية بان الانطباع الاولي الذي يمكن للانسان ان ياخذه من مراجعة اسماء الشخصيات التي اعتقلت امس الاول تبين بانه ليس هناك اي علاقة واضحة بينهم وبين موجة الاضطرابات وهذه الحقيقة تبرز بشكل خاص بالنسبة «لحنا سنيوره» والذي لم يتواجد اصلا في البلاد في الفترة التي بدأت فيها الاضطرابات والذي عمل بعد عودته من اجل تعديل مسار موجة العنف الى نضال سياسي منظم.

وتقول «عل همشمار» ان التركيز على حنا سنيوره بالذات يطرح من جديد النقاش الضمني بين «رابين» وبين «شمعون بيرس» حيث ان «السنيوره» يعتبر مقربا الى معسكر بيرس وانصاره.

وعندما اعلن «رابين» بان السنيوره ما هو الا عميل لصالح «منظمة التحرير الفلسطينية» لم يكن يهمة كثيرا العلاقة التي تربط بين «السنيوره» ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ولا العلاقة بين «السنيوره» «وبيرس» وفي هذه اللحظة كشف «بيرس» وكانه يقيم علاقات مع عميل اجنبي.

الجيش اللبناني يرفع الحصار عن ساحل الشوف

بيروت ـ أ.ف.ب ـ أعلن الجيش اللبناني أمس رفع الحصار المفروض منذ ٢ كانون الثاني الحالي على ساحل منطقة الشوف الدرزية في اعقاب اختطاف مروحية عسكرية الى هذه المنطقة من قبل ضابط درزي.

وأوضحت قيادة الجيش في بيان لها أنها اتخذت هذا الاجراء بعد أن تلقت رسالة من قائد اللواء الحادي عشر الدرزي يؤكد فيها أنه تسلم الطوافة فعلا. واضاف البيان أن دوريات المراقبة البحرية والجوية الروتينية ستبقى قائمة.

المقاومة اللبنانية تؤكد قتل عنصرين من افراد «لحد» في جنوب لبنان

بيروت ـ أ.ف.ب ـ اكدت المقاومة اللبنانية انها قتلت امس عنصرين من الميليشيا الموالية لاسرائيل في عملية نفذت بجنوب لبنان.

واوضح بيان للمقاومة وزع في بيروت ان احدى مجموعاتها فجرت عند الساعة «٤٥ر١٠» لدى مرور دورية راجلة من جيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل لغما وضع على طريق في القطاع الاوسط من منطقة «الحزام الامني» الذي تسيطر عليها اسرائيل في الاراضي اللبنانية.

واكد البيان ان اثنين من افراد الدورية قتلا وجرح الاخرون.

شركة نووية المانية غربية متورطة بتسليم يورانيوم للباكستان وليبيا

بون ـ أ.ف.ب ـ ذكر مصدر مطلع مساء أمس الاول في بون أن شركة نوكيم في هانو أقرب فرانكفورت وهي احدى شركتي انتاج للمحروقات النووية في المانيا الغربية قد تكون سلمت ليبيا والباكستان يورانيوم يستعمل لصناعة القنابل.

وهذه الشائعات وفقا للعبارة التي استخدمها الناطق بلسان وزارة البيئة في المانيا الغربية أثارت غليانا كبيرا في العاصمة الالمانية الغربية وعقدت اللجنة البرلمانية للبيئة مساء امس الاول اجتماعا استثنائيا مغلقا لمناقشة هذا الموضوع.

وبدات شبكة التلفزيون الاول الالمانية برامجها لتخصيص برنامج مدته نصف ساعة لهذه المعلومات الواردة اسمه «قنابل قادمة من هانو».

وضاعف وزير البيئة الالماني الذي شارك في اجتماع اللجنة البرلمانية مدخلاته حول خطورة تجاوزات شركة نوكيم بدون أن يؤكد تورطها في عملية تسليم غير شرعي لمواد نووية قابلة للانشطار الى ليبيا وباكستان.

وأشار الناطق باسمه الى أن الوزير تباحث في المسألة هاتفيا مع مستشار المانيا الغربية هلموت كول الذي أكد له مساندته التامة لاظهار حقيقتها.

واوضح الناطق للصحافيين أن وزير البيئة تطرق في حديثه مع المستشار كول الى الشائعات حول احتمال تورط شركة بوكيم في عملية تهريب الى ليبيا والباكستان.

وكانت هذه المرة الثانية خلال يوم واحد التي تثار فيها فضيحة شركة ترانسبوكليار المتعلقة بتهريب البقايا النووية التي تهز منذ أسابيع المانيا الغربية وبلجيكا.

الاسرائيليون يدخنون السجائر العربية

تل ابيب ـ أ.ف.ب ـ بعد اسبوع على دعوة الفلسطينيين الى مقاطعة السجائر الاسرائيلية وجد الاسرائيليون انفسهم امام خيار واحد وهو تدخين السجائر العربية.

وبدأت القصة حين اعلن مصنع «دوبيك» الاسرائيلي للسجائر امس الاول اضرابا مفاجئا ودون ان يتيح للمدخنين المدمنين فرصة التزود بما لا غنى عنه في نظرهم.

وارغم اضراب «دوبيك» الذي طالب الحكومة باعطائه الضوء الاخضر لرفع سعر السجائر للدخنين الاسرائيليين الى اللجوء الى السجائر الاجنبية لكن هذه نفدت في سرعة قياسية ولم يبق للاسرائيليين غير خيار وحيد هو تدخين السجائر العربية.

وزير خارجية المانيا الغربية يصل الى دمشق

دمشق ـ أ.ف.ب ـ علم من مصدر مطلع في دمشق ان وزير الخارجية الالماني الغربي «هانز ديتريتش غينشر» وصل امس الى دمشق في زيارة رسمية تستغرق «٥٤» ساعة يجري خلالها محادثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد.

وكان في استقبال «غينشر» نظيره السوري «فاروق الشرع» الذي بحث بعد ظهر امس مع الوزير الالماني في اعادة تحريك التعاون الاقتصادي بين سوريا والمجموعة الاوروبية التي تراسها المانيا الغربية لستة اشهر والعلاقات الثنائية بين البلدين على حد ما اشار اليه مصدر مطلع في دمشق.

من جهة اخرى سيبحث غينشر مع المسؤولين السوريين قضية الرهينة الالمانية الثانية والاخيرة «رودولف.كوراس» المحتجز في لبنان منذ «كانون الثاني»العام «١٩٨٧» وكانت بون قد شكرت دمشق بمناسبة الافراج عن الرهينة الالمانية «الفرد شميدت» في السابع من ايلول الماضي.

بارليف: هراوات كهربائية لدى الشرطة الاسرائيلية

تل ابيب ـ قبل حوالي اسبوعين تقدم النائب الاسرائيلي ران كوهين من حركة «راتس» برسالة الى وزير الشرطة الاسرائيلي حاييم بارليف وقال بان انباء وصلته عن اعتزام الشرطة الاسرائيلية استخدام هراوات كهربائية كان قد شطب استخدامها بعد أن تبين بانها تسبب النوبة القلبية.

ورد بارليف امس الاول على رسالة كوهين بالقول أن لدى الشرطة هراوات من هذا النوع استخدمت مرتين سابقا وهذه الهراوات ١٢ هراوة ويبلغ طول الواحدة ٤٠ سم. تستخدم فقط من قبل الوحدة الخاصة لمحاربة الارهاب ويوجد في طرف كل هراوة مفتاح تشغيل حيث يمكن للضربة الكهربائية الناجمة عن الهراوة أن تطير الشخص مسافة عدة امتار.

الشعب
جريدة يومية سياسية مصورة
صاحب الامتياز والمحرر المسؤول
محمود يعيش
المدير العام المسؤول
علي يعيش
رئيس التحرير
أكرم هنيه
التحرير والادارة
القدس ـ شارع ابو عبيدة ٥
هواتف : ٢٨٩٨٨١ ، ٢٨٩٨٨٢
تلكس : ٢٦٢٨٨ فاكسميلي ٠٢/٢٧٣٠٠٨
ASHA'AB
ARABIC DAILY NEWSPAPER
JERUSALEM
P.O.Box 19154
Publisher and Editor in Chief
Mahmoud Yaish
TEL 02-289881 , 289882
Fax - 02 / 273008

تتمات تتمات

حديث الشعب ـ بقية

العالم عن حقيقة الاوضاع السيئة التي يعيشها الفلسطينيون تحت الاحتلال. وعن النظرة الاسرائيلية حيال المواطنين الفلسطينيين. وهو ما تشاهده هذه الايام من تغير في مواقف بعض الدول التي كانت تؤيد اسرائيل دون أدنى تحفظ فها هي قد بدأت تغير بعضا من مواقفها حيال اسرائيل وذلك بعد أن أضحت هذه الدول غير قادرة على تبرير الاجراءات الاسرائيلية أمام شعوبها.

نواب ـ بقية

هي خطوة اضافية في تدهور او انهيار الديمقراطية الاسرائيلية وهي خطوة تمس بشكل كبير بمبدأ حرية الرأي والصحافة.

وتقول حركة «راتس» ان من تسلب حقوقه يثور ومن يغلقون له فمه لا تبقى امامه الا التعبير عن ازمته ومعاناته بواسطة العنف والارهاب وتقول الحركة بان من المستغرب كيف تضف، اسرائيل لنفسها امكانية نمو قيادة فلسطينية معتدلة في الضفة الغربية وقطاع غزة يمكن الحديث معها في الوقت الذي تعمل فيه هذه الحكومة على اغلاق الافواه حتى قبل ان تفتح وناشدت النائبه الاسرائيلية «شولاميت الوني» من حركة «راتس» الاتحاد العام الاسرائيلي للصحافيين ان يرفع صوته عاليا ضد اعمال اعتقال الصحافيين قبل ان يمنع الصحافيين اليهود ايضا من القيام بمهمتهم بشكل صحيح.

وبعث «لطيف دوري» سكرتير لجنة الحوار الاسرائيلي الفلسطيني ببرقية الى وزير الشرطه الاسرائيلي «حاييم بارليف» وقال فيها «اننا ندين الاجراءات الغير ديمقراطيه والتي تمس بحرية التعبير التي مارستها السلطات الاسرائيلية ضد الصحفيين الفلسطينيين والتي كانت أخرها اجراءات امس الاول مع اعتقال خمسة محررين ومراسلين صحفيين وقال دوري «اننا نؤكد بان سياسة القبضة الحديدية لن تنجح في اسكات صوت الشعب الفلسطيني والذي ينعكس من خلال الصحف الوطنية الفلسطينية وقال دوري «اننا نطالب بالعمل فورا من اجل اطلاق سراح الصحافيين المعتقلين جميعهم ووقف جميع اعمال التعرض ضدهم.

عرفات ـ بقية

قوات دولية الى الاراضي المحتلة لحماية المدنيين الفلسطينيين.

وقال عرفات أن منظمة التحرير الفلسطينية قد اجرت اتصالات حول هذا الموضوع مع عدد من الدول الصديقة وأن نتائج هذه الاتصالات كانت ايجابية.

وقال أن بعض الدول الصديقة حذرت من أن النتائج النهائية قد تصطدم بالفيتو الامريكي.

وجدد الزعيم الفلسطيني تمسك المنظمة بالدعوة لعقد مؤتمر دولي لحل القضية الفلسطينية.

وقال أن هذا المؤتمر ينبغي أن تحضره منظمة التحرير الفلسطينية جنبا الى جنب وعلى قدم المساواة مع الاطراف المعنية الاخرى والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

ورفض الزعيم الفلسطيني امكانية اجراء اية مفاوضات مباشرة مع اسرائيل.

وقال أن اية محادثات مع اسرائيل حول حل القضية الفلسطينية ينبغي أن تتم داخل المؤتمر الدولي وبحضور الدول المعنية جميعها.

وقال أن مثل هذا المؤتمر يشكل القاعدة المنطقية لحل القضية الفلسطينية حلا مقبولا يستند على جميع القرارات الدولية.

وحول موضوع انشاء حكومة فلسطينية في المنفى وقال عرفات ان أمر هذه الحكومة قد احيل الى لجنتين فلسطينيتين لدراسته وهما اللجنة السياسية واللجنة القانونية.

وقال ان هذه الحكومة على كل حال لن تعلن الا بعد مشاورات سياسية مع أطراف عربية واجنبية متعددة.

بيرس ـ بقية

الاحداث العنيفة أفضل مما يقترحه البعض باجراء الحوار بعد هدوء الاوضاع وانتهاء الاحداث «وهو يقصد ما كان قد طرحه اسحق شامير مؤخرا».

وقال بيرس الذي وردت أقواله هذه في التلفزيون الاسرائيلي مساء أمس أن الفلسطينيين كانوا في السابق يطالبون الدول العربية بأن تحارب عنهم ولهم. أما اليوم فقد تغير الوضع وصاروا يبادرون بانفسهم الى شن المعارك ضد اسرائيل الامر الذي لا يمكن لاسرائيل أن تتحمله.

وعاد بيرس ليؤكد أن الحل السياسي للمشكلة أفضل من الجمود السياسي الحالي.

غولدنغ ـ بقية

يعود الى نيويورك اليوم السبت. لكن المتحدث أوضح انه قرر تمديد اقامته ثماني وأربعين ساعة لمواصلة محادثاته مع الشخصيات الفلسطينية والاسرائيلية وقد أمكن لغولدنغ يوم أمس الاول أن يزور مخيم الدهيشة قرب بيت لحم وأن يتباحث مع رئيس بلدية نابلس الياس فريج.

اغتيال مسؤول اصولي في جنوب لبنان

صيدا ـ لبنان ـ أ.ف.ب ـ ذكرت الشرطه ان مسؤولا اصوليا في حركة «التوحيد الاسلامية» الاصولية اغتيل الليلة قبل الماضية في صيدا جنوب لبنان حيث التجا بعد هزيمة حركة التوحيد في العام «١٩٨٥» في شمال لبنان امام الجيش السوري.

واوضح المصدر ذاته ان مجهولا اطلق النار من رشاشه على «محمود مرعي» وارداه فورا امام منزله في ضاحية مدينة صيدا السنية جنوب بيروت.

وكان عشرات من الاصوليين قد استقروا في هذه المنطقة بعدما طردوا من مدينة طرابلس ذات الغالبية السنية. وعاصمة محافظة شمال لبنان وكان احد قادتهم «خليل عكاوي» اغتيل في طرابلس في التاسع من شباط العام «١٩٨٦».

وكان مرعي معاونا لاحد المسؤولين العسكريين في حركة التوحيد الاسلامية «كنعان ناجي» الذي اعلن في «٢٥» كانون الاول العام «١٩٨٧» انه قائد كتيبة التحرير